침묵으로도가능한소통

글말교실 특강(2025년1학기) 한희정(교양대학)

말을 한다는 것 목소리를 낸다는 것

- 과거에는 권력자의 몫.
- 최근은 각종 매체, 플랫폼의 1인 미디어를 통해 자신의 목소리를 낼 수 있는 기회가 많음.
- 노인, 성소수자, 장애인, 청소년, 병을 앓는 이들이 자신의 의견, 경험을 나눔.
- 정보, 경험, 삶 자체가 콘텐츠인 세상.
- 살고 죽고 일하고 놀았던 수많은 이야기가 발굴되고 "말"로 전달되어야 함.

침묵 silence은 단절?

침묵 당하다 / 침묵하다
 silence 고요, 적막, 정적, 침묵, 묵념
 조용히 하게 하다. 반대의견을 말하지 못하게 침묵시키다.



- 침묵 1.아무 말도 없이 잠잠히 있음. 또는 그런 상태.
 - 2.정적(靜寂)이 흐름. 또는 그런 상태.
 - 3.어떤 일에 대하여 그 내용을 밝히지 아니하거나 비밀을 지킴. 또는 그런 상태.
- "웅변은 은이요, 침묵은 금이다." "잔잔한 물이 깊다"
- "잘 알면 세마디로 족하다. 잘 모르니 서른 마디가 필요한 법이다."

醱酵/최승호

부패해가는 마음 안의 거대한 저수지를 나는 발효 시키려 한다

나는 충분히 썩으면서 살아 왔다 묵은 관료들은 숙변을 내게 들이부었다 나는 낮은 자로서 치욕을 나의 것으로 받아들였다 이 땅에서 냄새나지 않은 자가 누구인가 수렁 바닥에서 멍든 얼굴이 썩고 있을 때나 흐린 물 위로 떠오를 때에도 나는 침묵했고 그 슬픔을 나의 것으로 받아들였다 나는 한 때 이미 죽었거나 독약 먹이는 세월에 쓸개가 병든 자로서 울부짖음 대신 쓴 거품을 내 뿜었을 뿐이다 문제는 스스로 마음에 뚜껑을 덮고 오물을 거부할수록 오물들이 더 불어났다는 사실이다 뒤늦게 나는 그 뚜껑이 성긴 그물이었음을 깨닫는다

물왕저수지라는 팻말이 내 마음의 한 변두리에 꽂혀 있다 나는 그 저수지를 가본 적이 없다 물왕저수지 가는 길가의 팻말을 얼핏 보았을 뿐이다 그 저수지에 물의 법이 물왕의 도가 아직도 순환하고 있기를 바란다 그 저수지에 왕골을 헤치며 다니는 물뱀들이 춤처럼 살아있기를 바란다 그리고 물과 진흙의 거대한 반죽에서 흰 갈대꽃이 피고 잉어들은 쩝쩝거리고 물오리 떼는 날아올라 발효하는 숨결이 힘차게 움직이고 있음을 내 마음에도 전해 주기 바란다









침묵수행

- 거의 모든 종교에는 묵언 수행 있음
- 프랑스 수도원에서의 침묵 수행 경험



or, Erg, Jp) 그래, 여기까지 잘 왔다 | 김창옥 서울여대 기독교학과 겸임교수 | 세바시 335회

침묵 대화

●엘리자베스 퀴블러 로스는 자기안의 침묵과 접촉하는 법을 배우라고 권유.





- 내 안의 침묵과 접촉하라. 내가 나에게 전하는 긍정의 말이 많은지?나 스스로 비난과 회한, 후회, 자괴감이 많은지?
- ●일어나는 모든 일에 나름의 목적이 있다는 것을 인식하라고 권유. 우리는 반드시 이 땅을 떠나 죽을지 모르는 예측 불가능한 삶을 살고 있음을 매 순간 기억할 필요가 있다는 것.
- 잠시 침묵하면서 대화를 연습할 충분한 이유 있음.
- 이런 침묵대화를 통해 우리는 자신의 말과 행동을 스스로 선택할 수 있는 힘을 기를 수 있음.

휴식의 이미지

● 모든 휴식이나 긴장완화는 고요함, 적막, 조용함이 전제.



말과 침묵의 균형

- 말이 너무 많은 사람, 너무 오래 침묵을 지키는 사람
- 말을 해야 할 때 입을 닫아서 속병이 들거나 어느 순간 갑자기 폭발해 버리는 경우
- 반대로 별 것도 아닌 것에 지나치게 비난하고 잔소리 해대는 사람
- "말은 적게, 침묵은 많이"
- 잔소리의 부작용, 침묵의 효과
- 침묵의 필요성을 염두에 두고 말을 해보자. 대화 도중 튀어나오려는 말을 자제해 보자. 이후 자신과 상대에 어떤 효과가 있는지 살펴보자.

건설적 침묵, 파괴적 침묵

- 듣기 싫은 말을 들었을 때 감정이 상한다고 생각없이 대꾸하고 언쟁을 시작.
- 서로의 언쟁이 건설적인 차원을 벗어나면 말을 멈추어 볼 것.
- 설사 상대가 화가 나서 자리를 떠났다 하더라도 언쟁이 더 커지지 않음.
- 또는 상대도 진정하고 대화를 시도하려고 하는 더 바람직한 결과를 얻을 수도 있음.
- 주의 사항은 침묵을 하더라도 상대의 말을 경청하고 있다는 느낌은 전달해야 함. 상대의 말을 듣지 않거나 말 없이 상대를 노려보는 것은 삼가해야.
- 하고 싶은 만큼 말을 했던 경우와 말을 삼가하고 침묵을 하면 경청할 경우와 비교해서 어떤 차이가 나는지 살펴보자.

조언과 코칭의 차이는 침묵

- ●침묵은 코칭의 기본 원칙이며 가장 효과가 뛰어나고 빠른 변화 유도 방법
- 충고, 자문은 선의로 조언을 주려는 것.
- ●코칭은 조언을 줄이고 상대가 생각할 수 있게 해주는 것.
- ●침묵은 동기를 부여하고 책임감을 일깨워 줌.
- 적절한 순간에 말을 하지 않는 것이 말을 잘 하는 자.
- ●협상 전문가들도 말이 없는 포커페이스, 침묵할 줄 아는 사람이 두려운 상대라고 함.
- ●말하기전에 생각을 먼저해야 하는 것을 모르는 이는 별로 없다. 그러나 실천하는 드물다. 생각과 말은 동시에 할 수는 있으나, 실상 그렇지 않음.



잘 들어주는 사람을 선호

- 대화를 하다가 입을 다물어버리는 것이 예의에 어긋하는 것 아닌가
- 오히려 말을 많이 하는 것이 상대에게서 동등권, 존엄성을 빼앗는 행위일 수도!
- 반대로 상대의 말을 경청하는 사람은 상대에게 관심과 애정, 존경을 표현하는 것.
- Best Friend 생각해보면... "내 말을 잘 들어주는 친구"
- 우리는 말을 많이 하는 사람보다, 내 말에 귀를 기울여주는 사람을 원함.
- 법정에 서는 모든 피고인들은 묵비권이 있음. 자신에게 불리한 말은 하지 않아도 되는 권리.
- 침묵은 유익한 것. 침묵하면 자신감 있고 믿을 수 있는 사람으로 보인다. 적시에 침묵하자.

대화가 주는 여백

관종

우리 모두는 관송으로 타더냅니다. 육아인들은 아시죠 그느낌. 사랑하지만 고민좀 발겨가 느낌. ㅋㅋㅋ 아이들을 보면 하극종인 관심을 끌기위해 판사적으로 노래합니다.

- 한국과 미국, 소통의 형식에서 차이가 큼.
- 어떤 자리에서 누군가가 말을 더듬거렸다고 할 때, 한국사람은 바로 참견하기 쉬움(도와주고 싶은 선의라도).
- 미국 사람에서는 다른 사람이 말하는 중에 끼어들면 큰 실례.
- 도와주는 것이 아니라 더듬거리는 사람을 더 비참하게 만드는 모욕이라고 생각하기 때문.
- 요즘은 많은 이들이 소통의 중요성을 인식하고 배우고 또 실천하려 하기에 함부로 끼어드는 일은 줄어듦.
- "나쁜 관종"이 되지 않는 것은 쉽다. 낄 때 안 낄 때만 잘 구별하자!



말을 하면, 들을 수 없다

- 한여름, 맴맴 울어 대는 매미는 수매미.
- 온 힘을 다해 우는 수매미들은 정작 바로 옆에서 울어 대는 수매미의 소리는 전혀 듣지 못한다고 함.
- 자기 소리만 내는 데 정신이 없어서 옆의 매미 소리를 못 듣는 매미, 남의 일이 아님.
- ●제임스 버릴 에인절(1829~1916년)은 버몬트 대학교에서 1866년부터 1871년까지 총장 역임,
- ●이후 1871년부터 1909년까지 미시간 대학교의 총장 역임.
- 38년간 총장 자리 유지 비결 "나팔을 불려고 애쓰기보다는 안테나를 높이는 데 노력했다"
- 목소리를 높일수록 관계는 추락할 뿐임. 다른 사람들의 말소리에 귀 기울이자.

침묵의 어려움

- 교통사고가 났을 때, 목소리가 커야 손해를 안 본다는 말, 아직도 진실인가?
- 이런 나라에서 소통을 위해 말수를 줄이자니... 가능할까?
- 인간관계에서 실패한 경험을 되돌아보면 원인은 말의 양이 상대보다 몇 배가 많은 것에 기인할 때가 있음.
- 침묵은 쉽지 않음.
- 침묵할 줄 아는 사람이 진정 용감한 사람임.
- 경솔하지 않고 겸손하고 사회적 관계를 잘 이룰 준비가 돼 있는 사람이 말수를 줄이고 침묵하려고 노력함.
- 말의 양을 줄여보자. 그리고 인간관계에 어떤 변화가 있는지 살펴보자.

말은 강자의 몫?

- 다이알로그"는 그리스어 "διάλογος(dialogos)"에서 유래된 말.
- "통하여(διά)" + "말, 논리(λόγος)"를 의미.
- 이 단어는 처음에 주로 독백을 의미했음.
- 왜 대화의 어원이 독백일까? 과거에는 대화의 주체가 힘을 가진 자의 전유물이었을 것.
- 말하고 싶으나 힘이 없는 이들은 혼잣말, 중얼거리면서 자신의 안타까움을 해소했을 것이라 추측.
- 말할 수 있다는 것은 힘을 가진 사람의 권한이었던 셈.
- 이러한 연원으로 말을 하지않으면 통제권을 잃을 수 있다고 생각하는 것이 아닐까.

이청득심以聽得心

- "내가 왜 듣고만 있어야 해?"
- 듣자 듣자 하니까 정말....
- 내가 입이 없어서 말을 안하는 줄 알아?
- ●침묵은 이제 상대방에 대한 대단한 배려 또는 나 자신의 처절한 인내가 되어 버림.
- 듣지 않고, 말하지 못하게 됐다고 욱하는 이들이 늘고, 이제는 잘 들어줄 아는 사람이 강자!
- 미 카네기연구소의 연구, 성공한 이의 80퍼센트가 성공이 인간관계에서 결정되었다고 보고, 이 때 인간관계의 핵심에는 듣기에 있다고 강조. 이청득심, 듣는 것으로 마음을 얻자.

갈등이 없다고요?

- 말 많은 사람 중에 소통에 안된다고 괴로워하는 사람을 드물 수 있음.
- 많이 듣는 사람은 소통이 힘들어하는 경우가 많음.
- 말하는 사람은 자신의 말이 옳다고 생각함. 생각을 주체하지 못해 쏟아 내고서는 자신의 말을 듣는 상대방에게 대단한 일을 하고 있다고 여김.
- 부하와 갈등이 없다고? 권위적 소통일 가능성이 큼.
- 직장에서 누구와 갈등을 겪는지 물어 보았을 때 하급자에서 상급자로 올라갈 수도록 부하 직원과 갈등이 없다고 답할 비율이 높음.
- 관계에 스트레스가 없다고 생각한다면, 누군가에게 무례하게 쏟아내는 사람이 아닌지 돌아보자.

침묵, 비움의 태도

- 말하지 않으면 안된다는 불안감에 '아무 말 대잔치'를 벌이는 경우가 있음.
- ●타인에게 말을 쏟아 내기를 참기 어려운 이유
- 첫째, 말을 안하면 자신이 무시당할지도 모른다고 착각하기 때문.
 말을 하지 않아서 보다, 쓸데 없는 말을 해서 더 문제가 됨.
- 둘째, 말을 하지 않는 것 자체가 어렵기 때문.
 - 말을 하지 않는 것은 기다린다는 것. 기다린다는 것은 자신의 에고(자아)를 통제하는 것.
- 말을 줄이는 것은 자신의 이기적인 본성을 줄이려는 태도임.

- 침묵한다는 것은 자기를 비우는 태도.
- 누군가 말을 끌낼 때까지 침묵한다는 것은 아무나 할 수 있는 일은 아님.
- 자기를 비운다는 것은 자기를 낮춘다고 겸손이기에 쉽지 않음.
- ●그러나 자신의 성장을 위해서라도 침묵 그리고 비움의 태도는 관심을 두어야 함.
- 나를 비우는 것, 타인의 말이 끝날 때까지 기다리는 것.
- 성찰로 잃을 것은 아무것도 없다는 것을 기억하자.

말하기 전 5초 생각하기

- 사실 누구나 침묵할 수 있다. 그냥 입 다물기.
- 어떤 경우에 침묵하기가 어려운가. 그 이유를 찾아보기.
- 유독 침묵하기가 어렵다면 어떤 두려움 탓인지 살펴보기
- 그런 상황에서의 감정 살펴보기
- 침묵이라는 것은 절대로 입을 열지 말라는 것이 아님.
- 말을 하건, 침묵을 하건 의식적으로 하라는 의미.

난감한 침묵, 적극적으로 맞이하기

- 침묵의 순간이 어색하다면, 어떤 이유에서 그런지 자신에게 물어 보기.
- 끼어들기 힘든 자리에서는 억지로 끼어들려고 하지 말기.
- 조용히 아는 주제가 나올 때까지 기다리기.
- 난감하게 느껴지는 침묵의 순간이 찾아왔다고 해서 아무 말이나 하지 말기.
- 미사여구 없는 정직과 재치로 지적인 대응이 필요함.

모든 소음 끊어 보기

- 고요가 두렵더라도 가끔 의도적으로 고요한 환경을 찾아보기
- 고요 속에서만 가장 중요한 사람을 만나게 됨. 바로 자기 자신.
- 자신을 찾는 가장 빠른 길은 마음과 대화를 나누는 것.
- 이 대화는 정적에 대한 두려움을 없애 주게 됨.
- 자신의 내면에 관심을 가지고 자신을 존중하는 대화를 연습하기.
- 입을 다물면 지혜의 샘인 직관을 발견할 수 있음.
- 고요 속에서만 인생의 의미를 찾을 수 있음. 말을 하는 대신 글 써보기.

참고 도서

- 코르넬리아 토프, 장혜경 옮김. <침묵이라는 무기>, 가나출판사.
- 김범준, <왜 욱하세요?>, 유노북스.
- ●로버트 존스, 제리 룰, 이종도 옮김. <내 그림자에게 말걸기>, Y브릭로드.



