

# 교양교육과정 및 교직과정

## 교양교육과정 교육목표

우리학교의 교양교육은 '세상을 바꾸는 공동체적 실용 융합인재'를 길러내기 위해서 '생각을 생각하는 능력'을 배양하는 데 교육목적을 두고 있다. 교양교육이 지향하는 '생각을 생각하는' 능력이란, 다른 사람의 생각을 이해하고 자신의 생각을 표현하여 서로 생각을 소통할 수 있고 자신의 생각을 실천으로 옮기는 능력을 말한다. 이를 위해서 교양교육은 '나만의 생각'이 아니라 '함께하는 생각'을 강조하며 '전달되는 지식을 개인적으로 학습하는 것'이 아니라 '함께 생각하는 배움'을 지향한다. 이는 다음과 같은 의미의 'TEAM' 교양교육이다.

- Think**      함께 생각하며 스스로 생각하게 하는 교양교육
- Express**    내 생각을 표현하여 함께 배우는 교양교육
- Act**        배움을 넘어 공동체에서 실천하는 교양교육
- Make**      함께 실천하면서 새로움을 만들어내는 교양교육

교양교육과정은 (1) 배움의 토대를 제공하는 기초교양 교과목 (2) 핵심역량 강화를 목표로 '1교과목 다분반'으로 제공되는 핵심교양 교과목 (3) 다양한 학문 탐구와 심화 교육을 목표로 '1교과목 1분반'으로 제공되는 자유교양 교과목으로 구성되어 있다.

교양교육의 핵심 주체인 교양대학은 운영위원회를 통해서 교양과정 교과목의 개폐 및 평가, 강사의 선임 등을 독립적으로 수행하고 우수한 능력의 교원을 유지하는 등 교양교육의 내실화에 주력하고 있다.



**<별표 1-1> 핵심교양 과목 학점 배정표(학사규정 제7조)**

핵심교양 영역	최저 이수학점	교과목명	학점	이론	실습	자유교양 인정영역
인문	3학점	삶과윤리	3	3		인성
		시민정신과사회봉사	3	3		인성
		역사란무엇인가	3	3		역사철학
		임시정부와독립운동	3	3		역사철학
		철학의물음들	3	3		역사철학
		한국역사의이해	3	3		역사철학
		클래시카	3	3		역사철학
인문II	3학점	공연예술읽기(무용)	3	3		예체능
		공연예술읽기(연극)	3	3		예체능
		디자인의이해	3	3		예체능
		미술의이해	3	3		예체능
		음악의이해	3	3		예체능
		한국문학의이해	3	3		문학언어
		한문과문화	3	3		문학언어
문화이론과대중문화(신설)	3	3		정치경제사회세계		
소통	3학점	개인과사회	3	3		정치경제사회세계
		논리와소통	3	3		인성
		미디어와공동체	3	3		정치경제사회세계
		소통과토론	3	3		인성
		시민사회와경제	3	3		정치경제사회세계
		시민사회와법	3	3		정치경제사회세계
		시민사회와정치	3	3		정치경제사회세계
		회계와사업계획서	2	2		정치경제사회세계
사회적행동과성격심리학(추가)	3	3		정치경제사회세계		
글로벌	3학점	기업가정신과창업	3	3		정치경제사회세계
		리더십챌린지	3	3		인성
		마음과행동	3	3		인성
		문명과세계화외도전	3	3		정치경제사회세계
		세계문학의이해	3	3		문학언어
		세계역사의이해	3	3		역사철학
		현대동아시아의이해	3	3		정치경제사회세계
		현대사회와여성	3	3		정치경제사회세계
한국사회와문화	3	3		정치경제사회세계		
창의	3학점	과학과창의적사고	3	3		과학기술자연
		과학기술과인간사고의변화	3	3		과학기술자연
		생명의이해	3	3		과학기술자연
		생활속의스포츠	3	3		예체능
		수학과문명	3	3		과학기술자연
		소프트웨어혁명	3	3		과학기술자연
		정보기술과창의적사고	3	3		과학기술자연
		지구생태계와인간	3	3		과학기술자연
미래자동차혁명	3	3		과학기술자연		

※ 핵심교양 과목은 영역별로 최저 3학점 이상 이수하여야 함.

- 소통영역은 법과대학 법학부, 경상대학, 창의공과대학 신소재공학부, 기계공학부, 건설시스템공학부, 자동차융합대학, 건축대학의 경우 회계와사업계획서를 포함하여 5학점 이상을 이수해야 함.

※ 핵심교양 과목은 매학기 개설하며, 필요시 야간 분반을 운영함.

※ 자유교양 인정영역은 2014학년도 이전 입학자에 적용함.

◎ 자유교양과목 학점(이수학기) 배정표

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
문 학 · 언 어	1 ~ 4	2	고전과패러디	3	3		3	3			
			기초베트남어	2	2		2	2			
			기초스페인어	2	2		2	2			
			독일어 I	2	2		2	2		2학기	
			불어	2	2		2	2		1학기	
			실용일본어기초	2	2					1학기	
			영상을통한영어	2	2		2	2		2학기	
			영화독해	2	2		2	2		1학기	
			영화듣기	2	2		2	2		1학기	
			영화작문	2	2		2	2		2학기	
			일본어커뮤니케이션기초	2	2		2	2		1학기	
			일본어커뮤니케이션중급	2	2		2	2		2학기	
			기초중국어커뮤니케이션 I	2	2		2	2		1학기	
			기초중국어커뮤니케이션 II	2	2		2	2		2학기	
			중급스페인어	2	2		2	2			
			미디어초급중국어	2	2		2	2		1학기	
			Business English				2	2			
			Cultural Business Discussions	3	3		3	3			
			The English Scriptures as Literature	2	2						
			기초한국어	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			시사한국어	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어 1	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어 2	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어 3	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국어와한국문화	3	3		3	3		외국인학생만수강	
			한국문학과문화의이해	3	3		3	3		외국인학생만수강	
논리적인한국어말하기	3	3		3	3		외국인학생만수강				
대중문화속한국어	3	3		3	3		외국인학생만수강				
해외어학연수 I, II	2			2			계절학기개설	P/N			
영어발표와토론전략	2	2		2	2						

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
역 사 · 철 학	1 · 4	2	그리스신화와비극	3	3		3	3		2학기	
			동아시아근대사와인물	2	2		2	2			
			문화권으로보는한국사	2	2		2	2		2학기	
			문화인류학의이해	2	2		2	2		2학기	
			시민혁명과근대사회				2	2		2학기	
			예술과철학	3	3		3	3			
			포스트모던의철학사상	2	2					1학기	
			한국도시생활사(1880-2000)	2	2		2	2			
			History of Western Philosophy	2	2		2	2			
			Ancient Greek versus Mordern Hero Ideology (신설)				3	3			
			Introduction to Ancient Greek Mythology	3	3						
			아르케세미나	2	2		2	2			
			K-컬처의이해(신설)	3	3		3	3			

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
정치·경제·사회·세계	1 { 4	2	교양재테크	2	2		2	2		1학기	
			국가경영과공공정책	2	2					1학기	
			맑시즘의이해	2	2		2	2		1학기	
			미래사회의이해	3	3		3	3		2학기	
			민법의이해	2	2		2	2		1학기	
			북한역사의이해	2	2		2	2		2학기	
			북한의생활문화이해	2	2		2	2		1학기	
			시민생활과세금	2	2		2	2		1학기	
			영상속일본문화읽기	3	3		3	3			
			일본대중문화론	2	2		2	2			
			이슬람권문화의이해	3	3		3	3			
			정보와정책				2	2		2학기	
			정보통신과현대생활	2	2						
			정치전략과전략기획	3	3		3	3			
			증권투자의이해	2	2		2	2		2학기	
			지식재산개론	2	2		2	2			
			채용시장의이해	1	2		1	2			P/N
			취·창업과진로설계	2	2		2	2			P/N
			취·창업역량과전략	2	2		2	2			P/N
			South Korean-U.S. Relations	2	2		2	2			
			산학협력형현장실습 I, III	3		3	3		3	계절학기개설	P/N
			산학협력형현장실습 II, IV	6		6	6		6	계절학기개설	P/N
			아시아공동체				3	3			
			공공기관과진로설계	1	2		1	2			P/N
			사회혁신과소셜벤처창업론	3	1	2	3	1	2		
			국제관계의이해와통일	3	3		3	3			
광고와미디어의이해(신설)	3	3		3	3						
지식재산과창업(신설)				2	2						

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
과 학 · 기 술 · 자 연	1 } 4	2	목재의비밀	2	2		2	2			
			생활속의미생물	2	2		2	2		1학기	
			숲	2	2		2	2		2학기	
			식물과사회	2	2		2	2			
			식생활의문화적이해	2	2		2	2		2학기	
			신에너지의생활화				2	2			
			자동차기술	2	2		2	2			
			커리어역량강화프로그램	2	1	1	2	1	1		P/N
			현대문명과재료	2	2		2	2		2학기	
			현대사회와에너지	2	2		2	2		2학기	
			현대인의식생활과건강	2	2		2	2		1학기	
			환경과학의이해				3	3			
			게임엔진과XR콘텐츠	3	1	2	3	1	2		
드론의이해(신설)				2	2						
예 · 체 능 계	1 } 4	2	건축학개론	2	2					1학기	
			공연즐기	3	1	2	3	1	2	2학기	
			기초검도	1	1	1	1	1	1	2학기	
			드라마속인생경험	3	1	2	3	1	2	2학기	
			문화예술교육의이해	2	2		2	2			
			수영	1	1	1	1	1	1	1학기	
			스포츠댄스	1	1	1	1	1	1	2학기	
			영화의이해	2	2		2	2			
			예술영화감상	2	1	2	2	1	2	1학기	
			체험뮤지컬	3	1	2	3	1	2	2학기	
			초급골프	1	1	1	1	1	1	2학기	
			초급농구	1	1	1	1	1	1	1학기	
			탁구	1	1	1	1	1	1	1학기	
			테니스	1	1	1	1	1	1	1학기	
			3D프린팅창의메이커스	3	2	1	3	2	1		
생활속의클래식음악(신설)	3	3		3	3						

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.

영역	학년	최저 이수학점	교과목명	1학기			2학기			야간 개설학기	비 고	
				학점	이론	실습	학점	이론	실습			
인 성 교 육	1 ~ 4	6	글로벌이니셔티브프로그램	2	2		2	2			P/N	
			기업가정신과직무역량	2	1	1	2	1	1			P/N
			기업가정신특강	1	1		1	1				P/N
			다례(Korean Tea Ceremony and World Tea Culture)	2	2		2	2		1학기		
			동양철학의이해				2	2		2학기		
			목요특강:문화,IT,기업가정신	1	2		1	2				P/N
			몸으로표현하기	2		2	2		2			
			문화공간탐방	3	3		3	3				
			부모연습	2	1	1	2	1	1			
			북한산트레일녹색자습	2	1	1	2	1	1			
			사서삼경의이해	2	2		2	2		1학기		
			성과법률	2	2							
			시와삶	3	3					2학기		
			여대생커리어와리더십	1	1	1	1	1	1			P/N
			융합특강	1	2		1	2				P/N
			이미지로생각하기	2	2		2	2		2학기		
			인생설계와진로	2	2		2	2		1학기		P/N
			자신있게말하기	2		2	2		2			
			민주사회와안보	2	2		2	2				
			정치와예술	3	3							
			직업(창업)기초와직무역량	2	1	1	2	1	1			P/N
			커뮤니케이션기법	2	2		2	2				
			현대사회와가족	2	2		2	2		2학기		
			환경생태학	2	2		2	2				
			e-Test	1	3		1	3				P/N
			기업가정신 사회봉사 I	1		2	1		2			P/N
			사회봉사 I	1		2	1		2	1학기		P/N
			사회봉사III	1		2	1		2	계절학기개설		P/N
			사회봉사(성곡글로벌가족)	1		2	1		2			P/N
			Sungkok Global Exposure in (국가명) I	1		1				계절학기개설		P/N
			Sungkok Global Exposure in (국가명) II	2		2				계절학기개설		P/N
			Sungkok Global Exposure in (국가명) III				1		1	계절학기개설		P/N
Sungkok Global Exposure in (국가명) IV				2		2	계절학기개설		P/N			
통일시대지성인으로서의역할	3	3		3	3							
사회봉사(블렌디드학습디자인) (신설)	2		4	2		4			P/N			

※ 최저이수학점은 2014학년도 이전 입학생에게 적용됨.





◎ 전임교원 담당조건 자유교양 과목 학점(이수학기) 배정표

학년	이수 구분	영역	교과목명	1학기			2학기			이간 개설학기	비 고
				학점	이론	실습	학점	이론	실습		
1 { 4	자 유 교 양	문 학 · 언 어	영미단편소설강독				3	3			
			창의적인한국어글쓰기	3	3		3	3			외국인학 생만수강
		정·치 경·제 사·회 세·계	예술,창작과저작권				3	3		1학기	
			무대미술의이해	2	2		2	2		2학기	
		예 · 체 능	발레와과학이야기				2	1	1		
			스키및스노보드				1	1	1		P/N
			실전골프	2	1	1					
			윈드서핑및수상스키	1	1	1					P/N
			SY라인만들기	1		2					
		인성 교육	춤으로문화읽기	2		2	2		2		



## 교과목 설명

### ◦역량 표시 기호

역 량	인문 역량	소통 역량	글로벌 역량	창의 역량	전문 역량
표시기호	<b>인문</b>				

### ◦기초교양과목

① 글쓰기 (Writing) **인문**  

현대 한국의 지성인으로서 논리적이고 독창적 사고와 풍부한 정서를 정확하고 적절하게 글로 나타낼 수 있도록, 문장력과 표현력을 기르고 논문 작성법과 정서법을 체득한다.



② College English I, II (College English I, II) **인문**   

College English I, II 과목은 디지털 세대에 맞는 통합적 영어능력을 기르기 위하여 학습자 중심 활동을 기반으로 한 트랜스미디어(transmedia) 활용 강좌이다. 각 분야의 대중문화(popculture)와 세상지식(world knowledge)을 바탕으로, 모바일 미디어, 영화, 게임, 유튜브 등 최신의 멀티미디어를 활용한 과업중심의 수업을 진행한다. 영어에 대한 부정적 시각을 가진 신입생들에게 재미있고 참신한 영어학습 환경을 제공하는 과목이다. 학습자들의 비판적 사고력을 함양하고 영어표현능력을 향상시켜 실생활에 적용한 영어 산출물을 만들어내는 활동을 통해 글로벌 인재 양성을 목표로 한다.



③ English Conversation I·II (Advanced) (English Conversation I·II Advanced) **인문**   

English Conversation I 과목은 영어로 원활한 의사소통을 할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 Native Speaker 교수들에 의해 강의되며, 다양한 상황에 쓰이는 실용적 표현을 익히고 자신의 생각이나 견해를 영어로 올바르게 유창하게 표현 할 수 있는 능력을 배양한다.


English Conversation II 과목은 English Conversation I 과목과 강의 방법은 동일하나 이 과목은 영어 말하기 능력 면에서 우수한 학생들이 심화학습을 통해 국제화시대의 다양한 요구에 적극적으로 대응할 수 있는 어학능력을 기르는 것을 목표로 한다.

④ 글로벌영어 (Global English) **인문**    

국제화 시대에 국제화에 대한 자각력을 높이고, 서로 다른 문화적 배경을 가진 사람들과 효과적으로 의사소통 할 수 있는 문화 간 의사소통능력을 함양한다. 영어표준화 시험에 익숙해지고 영어실력을 향상시킨다.

⑤ Writing & Critical Reasoning **인문**  

As a modern global intellectual, the student fosters his or her writing ability and capability of expression so that he or she can express accurately and appropriately logical and creative thought, and abundant emotion through writing.

⑥ Intensive Reading **인문**   

The course has objective of students increasing English reading speed and comprehension, improving English vocabulary, becoming acquainted with some classic English literature, and understanding some of the ideological issues explored in these books.

⑦ Contemporary Presentation **인문**   

The course aims to help students handle with confidence presentation, discuss topic with interest and ease, use English on all levels important to topic, and further become an English speaking professional presenter.

⑧ 컴퓨터프로그래밍 1 (Computer Programming 1)   **정전문**


모든 전공의 대학생들에게 계산의 보조 도구로서의 컴퓨터 활용 능력을 함양하고, 소프트웨어가 자신의 전공 영역에서 어떤 가치를 가질 지를 경험적으로 가능할 수 있도록 만들어주는 과목이다. 강좌의 전반부에서는 대표적인 생산성 도구인 Excel과 Word의 심도 있는 활용법을 강의와 실습으로 익히고, 후반부에서는 스크래치 프로그램을 이용한 소프트웨어 작성 실습과 간단한 프로젝트를 통하여, 컴퓨터의 동작하는 원리를 배운다. 이 과정을 통해서, 어떤 주어진 문제를 소프트웨어적으로 해결하기 위한 논리적, 절차적 과정을 배운다. 이 강좌는 본격적인 소프트웨어 프로그래밍 과목인 컴퓨터 프로그래밍 II의 개념적 기초가 된다.

⑨ 컴퓨터프로그래밍 2 (Computer Programming 2)   **정전문**

모든 전공의 대학생들이 Python 언어를 이용하여 문제를 해결하는 방법을 배우는 과목이다. 이 과목에서는 먼저 프로그램이라는 생소한 방식에 익숙해진 뒤에, 컴퓨터로 어떤 문제를 해결하기 위한 논리적 절차적 방법인 알고리즘과 그 배경이 되는 계산적 사고 과정을 경험적으로 배운다. 또한 소프트웨어가 있어서 가능한 것들과 그 소프트웨어가 해결해야 했던 문제들에 대한 이해를 함으로써, 소프트웨어가 모든 전공 및 산업 분야에서 매우 유용하다는 것과 새로운 가치를 창출할 수 있는 강력한 도구임을 직접 소프트웨어를 만들고 프로젝트를 수행해 보는 과정을 통해 느낀다.

◦ **핵심교양과목**

<인문 | 영역>

① 삶과윤리 (Life and Ethics) **인문** 

이 강의는 삶의 과정에서 피할 수 없이 만나게 되는 윤리적 문제에 대해 일반적인 판단 기준을 제시하려는 윤리적 견해들을 비판적으로 이해하고 이를 다시 현실적 문제에 적용해 봄으로써 건전한 윤리 의식을 스스로 정립하도록 만드는 것을 목적으로 한다. 이 강의에서 학생들은 뛰어난 인문 저술을 읽어보고 자신의 생각을 논리적으로 표현하며 다른 사람의 의견을 공감적으로 이해하는 훈련을 받게 된다.

② 시민정신과사회봉사 (The Spirit of Citizenship and the Social Service) **인문** 

동서양과 우리나라의 시민정신을 학습한다. 시민으로서 갖추어야 할 덕목은 사회에 대한 책임, 타인의 이익을 침해하지 않는 선에서의 자신의 이익 극대화, 그리고 국가에 대한 책임(의무) 등을 포함한다. 시민정신은 국가의 영역에서 발생하는 것이 아니라 국가의 영역에서 다루지 않는 시민의 영역에서 그 정신이 발휘된다. 시민정신이 표출된 여러 사회 현상 중 하나인 사회봉사활동의 전반적인 내용을 학습한다. 사회봉사를 설명하는 이론을 배우고 사회봉사의 필요성, 역사, 종류, 그리고 봉사자의 자세와 태도를 학습한다. 그리고 팀 또는 개인의 구체적인 봉사활동 계획을 세우고 실천함으로써 그동안 학습한 내용을 구체화해서 습득한다.

③ 역사란무엇인가? (What Is History?) **인문** 

역사가 어떻게 인간의 과거를 기록하고, 또 학문으로서 어떤 역할을 하는 것인가를 설명하기 위해 이 과목에서는 아래의 주제와 질문들이 심도 있게 논의될 것이다: (1)인간 활동이 어떤 과정을 거쳐 기록되며, (2)인간 활동의 어떤 분야가 구체적으로 서술되며, (3)이렇게 서술된 역사가 인간에게 어떤 방식과 목적으로 이용되는가? 특히, 역사서술의 근거가 되는 사료란 무엇이며, 그것의 진위를 따지는 사료비판이 왜 중요한가를 살펴보게 될 것이고, 이와 관련해서, 역사서술이 과연 객관적일 수 있는가라는 질문에도 많은 관심을 기울이게 될 것이다.

④ 임시정부와독립운동 (The Korean Provisional Government and the Independence Movement) **인문** 

대한민국 임시정부와 한국독립운동의 의의를 오늘의 시점에서 고찰하고, 한국(인) 정체성을 정립한 독립운동의 역사성과 시대별 전개과정을 알아보며, 임시정부가 수립한 국민대학교 건학의 역사를 살핀다.

⑤ 철학의물음들 (Philosophical Questions) **인문** **정**

삶 속에서 우리는 스스로 묻고 스스로 답을 해야 하지만 어떻게 답을 해야 할지 난감한 물음들에 직면할 때가 있다. 이런 물음들의 대부분은 철학적 물음이다. 이 강의는 철학의 주요 물음을 이해하고 이에 대한 여러 답변들을 비판적으로 검토함으로써 철학적 사고 역량을 갖추고 현실 속에서 스스로 철학적 물음을 제기할 수 있는 것을 목적으로 한다. 이 강의에서 논의할 물음은 지식의 한계, 인간의 본성 등 철학의 고전적 물음 뿐 아니라 합리성의 본성, 동양적 사고의 본성 등에 관한 물음을 포괄한다. 수강생은 이 물음들이 제기되는 맥락을 이해하고 이를 구체적인 사례에 적용하여 발전시켜 의견을 표현하고 토론하는 능력을 기르게 된다.

⑥ 한국역사의이해 (Understanding Korean History) **인문** 🌿

한국 역사의 통사적 이해를 통해 인문적 소양을 기른다.

한국 역사를 정치사 내지 제도사 관점에서 벗어나 문명적 틀에서 새롭게 이해한다.

한국 역사의 특수성과 보편성을 균형 있게 이해하도록 한다.

⑦ 클래시카 (Classica) **인문** 🌿

고전은 역사의 평가를 이겨낸 인류 지성의 정수이다. 고전을 읽고 그 생각을 이해하고 여기에 삶을 덧붙이는 것은 생각의 근육을 키우는 가장 좋은 방법이다. 하지만 고전을 길잡이 없이 읽어가기는 어렵다. 클래시카는 길잡이의 도움을 받아 고전을 제대로 읽는 프로젝트이다. 길잡이 역할을 맡은 교수는 여러 명이 팀을 이루어 참여한다. 팀을 이루는 교수진은 사전 회의를 통해서 주제를 설정하고 고전을 선정한다. 수강생은 교수 팀의 안내를 받아 고전을 읽고 생각하고 토론한다.

<인문II영역>

① 공연예술읽기(무용) (Performing Arts Literacy(Dance)) **인문** 🌿

사조에 따라 형성과 변화를 거듭하는 다양한 공연예술 분야에 대한 역사적 관점에서의 탐색을 통해 공연예술과 시대, 공연예술과 사회와의 관계를 이해할 수 있도록 구성되었다. 구체적으로 공연예술분야에 대한 전반적인 흐름과 공연예술 분야 중 총체적 특성을 지닌 연극과 무용예술에 대한 역사적, 사회적, 문화적 관점의 다각적 이해를 통해 인문학적 고찰과 사유를 경험하는 데 초점을 두고 있다.

② 공연예술읽기(연극) (Performing Arts Literacy(Theater)) **인문** 🌿

세계 연극계와 공연 예술계의 흐름을 읽고, 아방가르드 연극과 Contemporary 공연, 공연 예술계를 주도하고 있는 공연 단체 및 연출가들의 작품을 접하고, 미학적, 사회적, 역사적, 예술적 배경과 창작과정에 대해 이해하며, 분석 및 토론하는 과정을 경험한다.

③ 디자인의이해 (Understanding Design) **인문** 🌿🌿

디자인에 대한 포괄적인 이해를 목적으로 하며, 디자인 개념, 범주, 역사적 지식을 기반으로 디자인 기초실습과 이론을 병행한다. 인문적 사고, 경영, 테크놀로지, 예술과 융합된 분야로서의 디자인적 사고를 배양함으로써 인공 환경의 중요성이 날로 더해가는 현시점에서 다양한 분야와 자유롭게 소통할 수 있는 교양인을 양성한다.

④ 미술의이해 (Understanding Fine Arts) **인문** 🌿🌿

미술은 근대에 생겨난 최근의 개념으로서, 무엇이 미술이고 무엇이 미술이 아닌가라는 강의 주제와 토론을 통해 미술에 대해 이해한다. 또한 시각 언어인 미술의 현 위치를 탐색하기 위해 아카데미, 박물관의 등장과 역사가 예술에 미친 영향을 고찰해보고 모더니즘과 그 이후의 미술 흐름들을 통해 단순한 미술에 대한 지식이 아닌 미술에 대한 관점을 갖도록 한다.

⑤ 음악의이해 (Understanding Music) **인문** 🌿🌿

기존 음악연구에서 제시한 서양예술음악, 전통음악, 대중음악, 월드뮤직을 포괄하여 음악의 주요 용어, 장르, 역사, 악기 등의 기본개념의 이해를 바탕으로 무엇보다 음악은 단순히 소리의 결과물이 아니라 사회 문화 역사적

산물임을 이해하며 글로벌 관점에서 음악의 보편성과 특수성을 살펴볼 것이다. 특히 근현대를 통해 재편된 글로벌 음악문화와 실천의 다양한 양상을 이해하도록 한다.

⑥ 한국문학의 이해 (Understanding Korean Literature) **인문** ㉸㉹

한국문학을 전공하지 않는 학생들을 대상으로, 고대문학부터 현대문학에 이르기까지 다양한 작품들을 감상하고 해석할 수 있는 소양을 길러줌으로써, 문화적 감수성과 창의적 상상력을 갖춘 내실 있는 교양인으로 성장할 수 있는 바탕을 마련한다.

⑦ 한문과 문화 (The Chinese Language and Culture) **인문** ㉸㉺

한문으로 쓰여진 중국의 문·사·철·역사기록, 철학기록, 문학기록-에서 문화적으로 가장 영향이 컸던 자료와 작품을 뽑아 해설, 감상하고 그 속에 담겨진 문화적 요소를 이론적 해설을 통해 교양인으로써 갖추어야 할 동양 문화에 대한 이해를 넓힌다.

⑧ 문화이론과 대중문화 (Cultural Theory and Popular Culture) **인문** ㉸㉻

이 과목은 우리 삶의 일부로서 우리의 사고와 정체성 구성에 영향을 미치는 대중문화의 막강한 힘을 이해하고, 동시대의 대중문화를 능동적으로 향유할 수 있는 비평 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 각기 다른 관점의 문화이론에 대한 배경지식을 학습한 뒤, 이를 바탕으로 영화, 드라마, 음악, 공연, 웹툰, 유튜브 예능 콘텐츠 등 다양한 대중문화 현상들을 분석하고 토론하는 활동을 한다.

<소통 영역>

① 개인과 사회 (Individual and Society) **인문** ㉸㉼

핵심교양 중 소통 영역에 해당하는 과목으로 개인과 사회의 관계를 바르게 이해하는 책임감 있는 교양인을 양성하는 것을 목적으로 한다. 사회과학의 기초가 되는 사회학적 이론 및 방법론에 대한 기본적인 이해를 제하며, 개인과 사회의 관계, 사회규범과 문화, 자본주의 경제, 국가와 시민사회, 사회불평등, 젠더와 가족, 사회변동 등 사회학의 기본개념을 이해하고 이를 한국사회를 이해/분석하는 데 적용할 수 있다.

② 논리와 소통 (Logic for Communication) **인문** ㉸

논리와 비판 사고는 시민, 지식 소비자, 지식 노동자, 지식 관료 등 현대 사회의 거의 모든 이들이 갖추어야 하는 능력이다. 왜냐하면 지식정보시대에 시민들과 노동자들은 의견의 수용과 거부를 통해 일상생활을 살고 전문 업무를 수행하기 때문이다. 이 수업은 다음과 같은 주제들을 다룬다. 첫째, 일상 담론과 전문 담론에 논리 규칙을 자유자재로 적용하기 위해 기본 추론규칙을 숙지한다. 둘째, 추론능력과 비판능력을 높이기 위해 문장논리와 술어논리 및 귀납논리의 문제를 훈련한다. 셋째, 추론의 적용 능력을 확대하기 위해 결심, 의사결정, 전략 등에서 귀납추론이 어떻게 사용 되는지를 학습한다.

③ 미디어와 공동체 (Media, Community & Society) ㉸㉽

본 교양강의는 언론학을 전공하지 않는 일반 학생들을 대상으로 미디어 및 커뮤니케이션 현상에 대한 지식과 이해 향상을 목표로 한다. 오늘날 대학생들이 다양한 미디어를 적극적으로 활용하고 있으나, 미디어와 관련된 정치, 경제, 사회, 문화적 현상에 대한 이해는 높지 않은 편이다. 텔레비전, 라디오, 신문 등 전통적인 미디어뿐만 아니라 인터넷, 소셜미디어 등 뉴미디어와 관련 현상들을 조망해보고, 디지털 격차, 선택적 노출 현상, 기사 어뷰징, 한류 등 관련 사회적 이슈에 대해 살펴본다.

④ 소통과 토론 (Communication and Debate) **인문** ㉸

인간은 소통 속에서 존재한다. 인간은 누구나 소통하지만 자신의 소통에 만족하는 일은 드물다. 소통도 다른 인간 행위와 같이 관련 지식을 배우고 기술을 익힘으로써 나아진다. 소통의 본질을 배우고 소통의 좋은 방법을 익힘으로써 원활한 소통의 기반을 쌓는 것이 필요하다. 토론은 공적 소통의 기본 요소로서 사회생활에 필요하다. 소통과 토론을 위한 기본적인 지식과 기술을 함께 배워서 개인이든 사회이든 소통의 잠재력을 일깨운다.

⑤ 시민사회와경제 (Civil Society and Economy) **인문** ㉸㉹

이 과목은 경제학을 처음 배우는 사람들을 위한 "경제학의 입문"과정이다. 수강생들은 경제학적인 사고방식을 익히고 현대의 시장 경제가 어떻게 기능하는지를 배우게 된다. 전반부는 소비자나 기업의 행동 등 미시적인 분석을 다루는 바, 재화와 용역 시장을 분석하고 이들 시장에 영향을 미치는 정책의 선택에 대해서 공부하게 된다. 후반부에서는 국민생산, 고용, 인플레이션, 이자 등 거시적인 개념들을 공부한다. 국민경제의 장기성장과 단기 변동을 일으키는 요인들에 대해 배운 다음 정부규제, 화폐정책, 재정정책 등의 효과에 대해 공부하게 된다.

⑥ 시민사회와법 (Civil Society and Law) **인문** ㉸㉹

법학 비전공자들을 대상으로 실제적 측면에서의 법의 필요성, 정의, 인권, 재산권, 계약의 자유와 시장경제와 법 등을 살펴보고, 형식적 측면에서 판례와 법조문 읽기, 재판절차 등에 관한 기본지식을 가르친다.

⑦ 시민사회와정치 (Civil Society and Politics) **인문** ㉸㉹

이 강좌는 현대 민주주의 정치의 기초로서의 시민사회와 시민에 대한 이해를 기초로 정치현상의 본질적 속성과 현대 정치의 주요 쟁점을 이해하는 것을 목적으로 한다. 정치와 국가, 시민사회 개념을 이해하고 시민사회와 민주주의, 시민사회와 경제, 시민의 정치참여 등의 세부 주제를 통해 현대 정치에서 시민과 시민사회의 역할 및 가능성을 탐색한다.

⑧ 회계와사업계획서 (Accounting and Business Planning) **전문**

기업의 의사소통 수단인 회계에 대한 기본적인 이해와 분석능력을 습득할 수 있으며 회계 기초이론, 계정과목해설, 결산 등 회계순환과정 재무제표를 알기 쉽게 설명한다.

⑨ 사회적행동과성격심리학 (Personality and social psychology) ㉸

인간 행동에 대한 이해를 넓히기 위해서는 그 사람의 개인적 특성뿐만 아니라 사회적 상황의 영향력에 대한 이해가 필요하다. 본 수업에서는 개인의 독특한 심리적 특성을 연구하는 성격심리학과 나 외에 타인이 존재하는 상황의 영향력을 설명하는 사회심리학의 주된 이론 및 연구 결과들을 함께 배운다. 이를 통해 수강생은 개인 내부에 존재하는 심리적 특성을 이해함과 동시에 외부에 존재하는 환경과 상황 등이 개인에게 미치는 영향을 인식하는 능력을 배움으로써 인간 행동을 통합적으로 이해할 수 있는 역량을 키우는 것을 목표로 한다.

## <글로벌 영역 >

① 기업가정신과창업 (Introduction to Entrepreneurship) ㉸㉹

우리 사회가 직면한 다양한 경제사회적 문제들을 해결하기 위해 반드시 필요한 기업가정신 Entrepreneurship을 함양하고, 기업가정신의 중요한 결과물인 창업과 관련된 기초적인 내용을 학습하는 것을 주요 내용으로 한다.

② 리더십챌린지 (Leadership Challenge) ㉸㉹

리더십 이론에 대한 이해와 학습을 통하여 사회진출 전에 리더로서의 자질과 품성 그리고 리더십 역량을 키움으로써 선도적인 리더로 성장할 수 있는 실제적인 콘텐츠를 학습하고 체험한다.

사회가 요구하는 모범적인 리더십을 갖추기 위해 역할모델이 될 수 있는 다양한 사례와 시사점을 중심으로 흥미롭고 현장감 있는 학습이 이루어질 수 있는 콘텐츠를 학습한다.

③ 마음과행동 (Mind and Behaviors) ㉸㉹

본 수업은 심리학의 기초적인 내용을 다루는 과목으로, 심리학의 다양한 분야(발달, 성격, 인지, 정서, 사회 및 이상심리)의 고전적인 이론을 소개하며 사람의 마음이 어떻게 작동하며, 사람이 행동을 결정하는 과정에서 상황과의 상호작용을 이해할 수 있는 분석틀을 제공한다. 청소년기와 성인기를 연결하는 대학생의 발달기적 단계를 고려하고, 대학생활과 밀접한 이론과 예시를 중심으로 심리학 분야에 대한 지식적 이해를 높이고, 자신에 대한 이해는 물론 효율적인 현실생활을 영위하는데 활용할 수 있도록 한다.

④ 문명과세계화의도전 (Civilization and Challenge of Globalization) **인문** ㉔㉕㉖

본 과목은 문명과 세계화라는 개념을 바탕으로 우리가 살아가고 있는 오늘날의 국제사회를 이해하고자 한다. 무엇보다 지난 200여 년 동안 세계의 모습을 결정해온 현대화 과정, 지난 수십 년 동안 본격화된 세계화 과정의 역사 배경, 사회적 결과 그리고 전망을 소개함으로써 우리가 사는 세계에 대해 더 정확하고 객관적인 의식을 갖고 향후 세계 발전의 방향을 예견하는 능력을 배양하기 위한 과목이다.

⑤ 세계문학의이해 (Understanding World Literature) **인문** ㉔㉕

특정한 한 나라의 문학이 아니라, 말 그대로 세계 문학을 시, 단편소설, 에세이, 드라마 등, 장르의 구분 없이 읽고 분석하며 생각하는 지성인으로서의 인문학적 소양을 갖추는 것을 목표로 한다. 다루는 작품들의 언어는 원래 사용된 언어는 물론이고 번역일 경우에도 영어와 한국어로 제한한다. 코스에서 다루는 작품들은 가능한 다양한 나라의 다양한 작가들을 포함하며, 세계문학을 논하기 시작한 괴테부터 시작해서 다양한 작가와 작품들을 다룬다.

⑥ 세계역사의이해 (Understanding World History) **인문** ㉔㉕

이 과목에서는 고대부터 현재에 이르는 세계역사의 전반적 흐름을 이해하기 위해 다음과 같은 주제들이 논의될 것이다: ①인류의 여러 옛 문명들이 가진 기본 특성들을 파악하고, ②이들 문명이 교역, 문화전파, 전쟁 등을 통해 서로 소통하고 영향을 주며 발전해온 과정에 주목할 것이다. 특히 우리는 ③‘대항해시대’이후 자본주의적 삶의 방식이 어떻게 세계적으로 확산되고 영향을 주게 됐던가를 이해하고, ④아울러 자본주의에 대한 비판과 극복을 표방한 사회주의의 진화와 쇠퇴가 갖는 역사적 의미를 살펴보게 될 것이다.

⑦ 현대동아시아의이해 (Understanding Contemporary East Asia) **인문** ㉔㉕

글로벌 시대에 주변국에 대한 전반적인 이해는 매우 유용하다. 이 강의에서는 한국을 둘러싼 가장 중요한 나라들로서, 국제학부에서 전공하는 중국, 러시아, 일본 그리고 그들의 관계에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 이를 위해서 각국의 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 주요 영역들을 서로 비교하고 아울러 각 영역에서 전지구적 맥락에서 각국의 관계에 관해서 다룬다.

⑧ 현대사회와여성 (Women in Contemporary Society) **인문** ㉔㉕㉖

현대사회에서 여성의 역사적, 문화적, 정치적, 사회적 현실의 문제와 그 의미를 파악하고 고민해 보는 것은 변화하는 사회에서 점점 더 어렵고 중요해진 소통의 능력을 키울 수 있다. 본 강의는 성별과 관련된 여러 사회학적 이슈들을 함께 생각해 보고 다양한 관점과 시각을 통해 남성과 여성 모두를 제대로 이해할 수 있도록 하고자 한다. 이는 남학생과 여학생 모두가 균형 잡힌 시각을 키워 현실이 처한 상황과 문제들을 이해하고 토의해 봄으로써 사회현상에 대한 고찰과 분석력을 키우고, 나아가 긍정적이고 발전적이며 실천적인 자세를 기를 수 있는 기회를 제공한다.

⑨ 한국사회와문화 (Korean Society and Culture) **인문** ㉔㉕

Korea's global economic and cultural status is rising. The number of foreign students who are interested in Korean companies and Korean society is increasing. This course on Korean society and culture focuses on developing student's ability to systematically and practically understand Korean history, people, beliefs, customs, values, and culture necessary to adapt to Korean society. Developing a basic social and cultural framework to interact with Koreans is the essence of this class. This course promotes development of practical adaptation skills through cultural experience, appreciation and interactions, and strengthens students' multi-cultural perspectives essential for modern global world.

<창의 영역 >

① 과학과창의적사고 (Science and Creative Mind) **인문** ㉔

과학이 인류의 문명에 발전에 미친 영향은 지대하다. 이러한 과학이 발전하는 과정과 과학적 방법론에 대해서 역사적 예를 통해서 공부한다. 천문현상은 지구상에 존재한 모든 문명에서 보편적 관심사였고 천문현상에 대한 관측은 근대

과학의 기초가 되었다. 다양한 천문 현상들에 대한 소개를 함과 동시에 이러한 천문 현상들의 해석으로부터 발전한 물리학적 성취들과 물리학을 발전시킨 위대한 물리학자들에 대해서 소개하고, 또한 현대 물리학의 다양한 분야에 대해서 개괄적인 이해를 하고자 한다.

② 과학기술과인간사고의변화 (Science, Technology and Revolution of Human Thoughts) **인문** **정**

과학기술은 한편에서 인간 사고의 결과물이지만 다른 한편 과학기술 자체가 인간 사고를 바꾸어 놓는다. 이 수업은 과학기술과 인간사고의 상호작용을 개관하면서 과학기술 자체를 이해할 뿐만 아니라 우리의 사고능력을 향상시키려는 목적을 갖고 있다. 이 수업에서는 다음과 같은 주제들을 다룬다. 첫째, 과학기술의 역사를 통해 과학기술과 인간 사회의 관계를 개관한다. 둘째, 현상을 이해하고 새로운 이론을 발견하기 위해 우리가 어떤 방식으로 사고해야 하며, 또한 현대 과학이론이 우리가 세계에 대해 생각하는 방식을 어떻게 바꾸어 놓았는지를 살펴본다. 셋째, 미래의 과학기술을 전망하면서 우리가 어떤 방식으로 미래 문명을 만들어나가야 하는지 반성해 본다. 넷째, 세계, 과학, 기술의 본성에 대해 깊이 성찰하는 시간을 갖는다.

③ 생명이해 (Understanding of Life) **인문** **정**

생명과학을 자연현상으로써 뿐만 아니라 인간의 일상 속에서의 이해로까지 확장해 알아보하고자 한다. 이런 생명 탄생에 영향을 미치는 유전현상을 설명하며, 생명체를 구성하고 있는 유기체의 기본단위인 세포의 세계도 소개하고자 한다. 또한 유전자를 이용한 새로운 산업혁명, 인간 게놈해석의 의의와 인류 질병에 대한 대책 등에 대해서도 살펴보고자 한다.

④ 생활속의스포츠 (Sport in Life) **체** **정**

생활 속의 스포츠를 이론적인 측면에서 접근하며 생활체육, 스포츠미디어, 운동의 효과, 그리고 스포츠 상황 속에 일어나는 응급상황들과 처치 방법에 대한 이론을 배운다.

⑤ 수학과문명 (Mathematics and Civilization) **인문** **정**

수학과 문화의 상호관계를 고대 Orient 문명부터 현재 우리가 살고 있는 시대까지 비교 고찰함으로써 수학적 사고 방법이 인류문명에 근간이 되어 왔음을 살펴본다. 수의 연구가 과학문명의 기초가 되고 방정식의 연구가 오늘날 우리가 다루는 모든 운동과 변화를 다루는 방법을 이해하는 수단이 되었으며 동시에 사회 경제에 끼친 금융 공학적 계산 등에 응용됨을 알 수 있게 된다. 또한 논리의 연구발달이 비판적, 창의적 사고를 유발하게 되고 이것에서 컴퓨터의 발달에 커다란 동기가 일어나게 된다. 우리는 수와 방정식의 관계를 이용하여 오늘날 우리가 사용하는 모든 정보통신기기에서 정보보호의 수단으로 사용됨을 쉽게 이해 할 수 있게 된다. 통계학과 위상수학의 발달은 양적인 변화 뿐 만아니라 질적인 변화를 이해하는 수단이 되고 기하학의 발달은 인류가 인식하는 기본적 패턴을 이해하는 인간의 철학적 인식에 커다란 변화를 주게 됨을 알 수 있다.

⑥ 소프트웨어혁명 (Software Revolution) **정** **전문**

소프트웨어의 발전에 따라 다양한 산업 분야에서 새롭게 등장한 신기술을 소개하고 이들 기술이 현대사회에 미치는 영향에 대한 심도 있는 토의를 수행한다. 이를 통해 소프트웨어 시대를 살아가는 현대인에게 필요한 기술 문해력과 윤리의식을 함양한다.

⑦ 정보기술과창의적사고 (ICT and Creative Thinking) **체** **정**

정보통신기술은 현대사회의 각 분야에서 다양한 문제를 해결하기 위한 도구로 사용되고 있다. 본 강의에서는 수강생 각자의 전공분야를 포함한 다양한 사회적 문제를 해결하기 위해 정보통신기술을 창의적으로 활용할 수 있는 문제 해결 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

⑧ 지구생태계와인간 (Earth Ecosystem and Human Being) **체** **정**

인류는 지구 생태계와 스스로의 존재를 위협하는 심각한 생태, 환경, 사회적 문제에 직면하고 있다. 이를 대표하는 종다양성의 감소, 기후변화, 자원 고갈과 사막화, 빈곤, 내전과 같이 문제는 서로 밀접한 관계를 맺고 있기에, 이 문제의 해결을 위해서는 자연과 사회를 아우르는 분야를 유기적으로 연결할 수 있는 폭넓은 과학적 시각이 필요하다. 이 과목은 특히 지구환경에 영향성이 큰 산림생태계와 산림 기반의 생물자원을 중심으로 차세대에 요구되는 환경, 자원, 에너지 이용 등에 관한 과학적 지식을 함양하고, 그에 대한 인식을 고취시키는 내용을 담고 있다.

⑨ 미래자동차혁명 (Revolution in Future Mobility) **인문** **정**

4차산업혁명 시대의 주요 키워드 중 하나인 자율주행자동차를 포함한 미래 운송수단에서 요구하는 혁신 기술 분야의 개요에 대해서 알아보고, 관련 기술의 활용성에 대해서 이해한다.

• 자유교양과목

<문학·언어 영역>

① 고전과패러디 (Classics and Parody) **인문** **정**

인류의 대표적 자산 가운데 하나인 이야기 고전을 패러디한 양식을 통해 다시 읽고, 그 속에서 무엇이 전통을 만들어 가고 무엇이 변화를 촉발하는 지를 살펴본다.

② 기초베트남어 (Vietnamese for Beginners) **정**

기본적인 베트남어 지식습득을 목표로 한다. 다양한 예문, 회화, 문법을 통해 베트남어에 대한 기초 실력의 토대를 마련하고, 베트남어에 나타난 베트남의 문화를 익힌다.

③ 기초스페인어 (Spanish for Beginners) **정**

외국어 습득의 근간인 문법과 실용적인 예문들 함께 다루어 정확하고, 스페인어의 토대를 마련하게 한다. 이 토대를 바탕으로 스페인 문화권에 대한 이해도를 높인다.

④ 독일어 I (German I) **정**

기본적인 독일어 지식습득을 목표로 한다. 초급과정에서 이수해야 할 기본문법을 익히고 이를 이용한 짧고 쉬운 Text를 읽는다. 장차 연구, 진학, 취업을 위해 포괄적이고 실용적인 독일어 지식을 키우고자 하는 학생들에게 도움이 될 것이다.

⑤ 불어 (French) **정**

불어의 기본구조를 습득하기 위하여 기초문법 설명을 중심으로 간단한 Text를 해독할 수 있게 유도함으로써 불어에 대한 전반적인 기초 실력의 토대를 마련하게 한다.

⑥ 실용일본어기초 (Practical Japanese level 1) **인문** **정**

본 강좌는 문법 위주의 일본어가 아닌, 실용적 일본어를 배움으로써 현장에서 쉽게 활용되는 일본어 교육을 목표로 한다. 특히 회사나 국제교류와 같은 환경에서 일본인과 부담없이 이야기 할 수 있을 정도의 실력을 목표로 기초강좌를 마련했다. 비즈니스에서도 응용될 수 있는 일본어 실력을 위한 첫 걸음으로 본 강좌는 매우 유용할 것이다.

⑦ 영상유통한영어 (Movie Speaking in English) **인문** **정**

영화 속에 나타난 루틴을 활용하여 말하기에서 전략적으로 사용하는 법을 배운다.

⑧ 영화독해 (Movie Reading in English) **인문** **정**

독해란 단순히 영어학습을 위한 일환이 아니고 이 세상을 살아나가면서 선진 정보를 얻기 위한 필수적인 행위이다. 이 수업에서는 영화를 통하여 독해 증진을 위한 언어 훈련과 정보 수집의 중요성을 가르친다. 수업 절차는 영화를 보고 그 영화와 관련된 평을 해석하고 함께 토론한다. 영화 평에서 사용되는 언어는 아주 신선하고 기발한 것이 많아 학습을 즐겁게 해 줄 것이다.

⑨ 영화듣기 (Movie Listening in English) **인문** **정**

영화 속 루틴을 활용하여 궁극적으로 언어습득 능력을 촉진시킨다. 그리하여 1차적으로는 듣기 능력을 함양하고 2차적으로는 말하기를 위한 준비 단계가 된다.



⑩ 영화작문 (Movie Writing in English) **인문** **정**

영화의 흐름에 맞게 Narration을 직접 작문(Writing)할 수 있도록 하며 작문을 통해 문장의 구조, 어순 및 문법을 직접 활용할 수 있도록 한다.



⑪ 일본어커뮤니케이션기초 (Japanese Communication level 1)  

본 강좌는 처음으로 일본어를 접하는 학생들에게 일본어의 읽고 듣고 쓰고 말하기까지를 초급 수준에서 가능하게 하는 강좌이다. 단순한 문법으로만 진행되는 것이 아닌, 회화는 물론 일본인들의 생활 양식이나 문화에 대해서도 이해를 하는 시간일 될 것이다. 언어는 그 나라의 역사와 문화가 담겨 있으므로 일본어 커뮤니케이션 기초 반을 통해 일본에 대한 이해를 증진시키고 나아가 사회에서 활용할 수 있는 실력의 기초 단계를 다지고자 한다.

⑫ 일본어커뮤니케이션중급 (Japanese Communication level 2) **인문**  

본 강좌는 일본어 커뮤니케이션 초급을 이수한 학생들이 보다 나은 실력을 쌓기 위해 마련된 강좌이다. 단순히 교재의 내용을 읽고 듣고 따라하는 것에서 벗어나 자신의 생각을 자유롭게 이야기 할 수 있는 수준까지를 목표로 한다. 또한 일상생활에서 활용되는 일본어를 중심으로 패턴 형식의 문장을 익힘으로써 적절한 상황으로 응용될 수 있기까지 훈련한다. 특히 일본인과의 원활한 소통이 가능하도록 강의를 진행할 것이다.

⑬ 기초중국어커뮤니케이션 I (Chinese Communication Level I)  

중국어의 기초적인 발음과 성조, 그리고 어휘의 습득을 통하여 중국어 커뮤니케이션에 필요한 기초적인 회화능력을 함양한다.

⑭ 기초중국어커뮤니케이션 II (Chinese Communication Level II)  

기초중국어커뮤니케이션 I에서 학습한 내용을 바탕으로 실용적이며 한 단계 더 심화된 중국어 커뮤니케이션 능력을 배양한다.

⑮ 중급스페인어 (Intermediate Spanish)  

다양한 동사시제와 단어들을 학습하여 스페인어로 여러 가지 상황에서 표현하는 방법을 배우고 연습하여 실제적으로 활용할 수 있는데 초점을 둔다.

⑯ 미디어초급중국어 (Media Basic Chinese)  


기초 중국어 실력을 기본으로 하여 중국의 다양한 미디어 자료(영화, 드라마)를 통해 실제 중국인들의 대화와 표현을 익히고 활용하여 중국어 회화 능력을 함양한다.

⑰ Business English   **전문**

The class will meet once a week for two hours, and cover a chapter a week from New International Business English, Cambridge University Press, and a chapter from Slangman Guide to Biz English, Slangman Publishing. Basic English skills essential for business and professional uses, integrated activities on face to face talk, letters, and memos, phone skills, reports, working together, international trade, money matters, problems, travel, marketing, meetings, processes, job applications and resumes (CVs), Sales and negotiation, and reviewing are included in the course work, with slang and idioms being covered as supplementary work. Beginning English being completed first is requested.


⑱ Cultural Business Discussions **인문**  

This class is designed to give students a background in understanding other cultures related to business. It will be primarily an English conversation class, giving students an introduction in to the business world in a global society. Students will learn to think critically and solve problems as they develop their oral communication skills.


⑲ The English Scriptures as Literature (문학으로서의영어성서) **인문** 

This is a secular class and will not teach any particular religious view but rather look at the English Scriptures as a literary work. The Bible is famous for its religious and cultural significance, but it also contains great literature that has wielded huge influences over late writers and readers. This course examines the narratives(stories) of the Bible from a literary perspective. It addresses the distinctive form and ideology of biblical stories, as well as the feature they have in common with other ancient Near Eastern literatures. It raises

the problem of conflicting interpretations and the degree to which literary methods can settle such disputes. And it explores the elusive boundaries between history, fiction and religion.

⑳ 기초한국어 (Korean) 

한국어의 음운체계 및 정확한 발음을 습득하고 학교 및 일상생활에 필요한 기본적인 어휘와 표현을 학습하여 기초 한국어를 구사하도록 한다.

㉑ 시사한국어 (Current Issues in Korean) 인문 

이 과목은 신문, TV, 인터넷 등 여러 언론매체로부터 얻은 자료를 이용하여 한국의 정치, 경제, 사회, 문화현상에 대한 이해를 높여 중급수준의 한국어 능력을 달성하는 것을 목표로 한다. 특히, 폭넓은 분야의 다양한 논점들에 대해 주어진 과제들을 수행하는 과정을 기반으로 하는 한국어 수업으로서 사회적 차원의 상호작용에서의 숙달도에 도달하고자 한다. 교재와 관련된 특정 주제에 관한 연구 문제를 제시하고, 학생들은 다양한 읽기/듣기 자료들을 통해 그 연구문제에 대한 해답을 모색함과 동시에 주제에 더욱 접근하고, 관련된 발표 및 토론 과제들을 수행하는 것을 최종목표로 한다.

㉒ 한국어 1 (Korean 1) 인문 

한국어 자모 습득부터 시작하여 정확한 발음과 읽고 쓰는 법을 학습하며, 기본적인 우리말 유형과 어휘를 학습한다. 기초적인 한국어 말하기와 듣기를 연습한다.

㉓ 한국어 2 (Korean 2) 인문 

1급보다 복잡한 언어 구조를 학습하고 일상생활에서 만나게 되는 여러 상황에서 필요한 유형과 어휘를 학습한다.

㉔ 한국어 3 (Korean 3) 인문 

기본적인 의사소통뿐만 아니라 한국어로 간단한 일상생활의 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르고, 심화된 한국문화와 풍습을 이해한다.

㉕ 한국어와한국문화 (Korean language and culture) 인문  장


고급 한국어 학습자가 수강하는 과목으로, 한국어에 담긴 언어문화와 언어 예절, 한국인의 일상생활문화, 한국의 전통 문화 등을 살펴보고 이해한다. 또한 학습 주제와 관련된 고급 수준의 한국어 어휘와 표현 등을 익힌다.

㉖ 한국문학과문화의이해 I, II (Understanding Korean Culture I, II) 인문 

본 강좌는 외국인 유학생과 교환 학생을 대상으로, 한국 문학 작품 읽기와 감상을 통해 한국의 언어와, 사회 그리고 문화를 깊게 이해할 수 있는 능력을 함양하는 데 목적을 둔다. 학습자들은 한국어로 쓰인 가장 수준 높은 읽기 자료라고 할 수 있는 문학 작품을 시조에서부터 근현대 시, 수필에 이르기까지 다양한 장르로 접하면서, 한국의 전통과 계승, 한국인의 집단 정서를 살펴볼 수 있는 기회를 가질 것이다. 아울러 한국 문학 작품을 감상하는 가운데 문학적 능력을 신장하여 인문학적 소양을 갖춘 지성인으로 성장할 수 있도록 한다.

㉗ 논리적인한국어말하기 (Logical speaking in Korean) 인문 

본 강좌는 외국인 유학생과 교환학생을 위한 과목으로, 대학 생활에서 요구되는 논리적이고 공적인 말하기, 즉 발표와 토론, 토의 활동의 원리와 방법을 체계적으로 익히며, 이론과 함께 실제적인 논리적 말하기를 훈련하는 것을 목적으로 한다. 논리적인 말하기를 위하여 자료 수집 및 정리 방법, 목적에 맞는 글쓰기와 발표 매체 활용법, 말하기 전략, 언어와 비언어 표현법 등을 익힌다.

㉘ 대중문화속한국어 (Korean in pop culture) 인문 

본 강좌는 한국의 대중문화, 그 중에서도 K-drama와 K-pop과 같은 매체를 활용하여 한국어 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 먼저, K-drama와 K-pop에 나오는 한국어 어휘와 문법을 가르침으로써 이를 학습자에게 내재화시킨다. 또한 대중문화 속에 투영된 한국의 사회상을 정리하고 이에 대한 의견 교환을 통해 한국 사회에 대한 이해력을 높이고 자신의 의견을 한국어로 말할 수 있는 능력을 배양시킨다.

㉔ 해외어학연수 I, II (Overseas Language Program I, II) **인문** ㉔㉕㉖

기본적인 의사소통뿐만 아니라 현지어로 간단한 일상생활의 문제를 해결할 수 있는 능력과 해외문화와 풍습 등을 통해 문화적 소양을 키운다.

㉕ 영어발표와토론전략 (Strategies of English pitch, presentation & discussion) ㉕㉖㉗

세계로 확대된 비즈니스 현장에서 영어 발표와 토론 능력은 실무력을 겸비한 준비된 사회인의 기초 소양으로 자리 잡고 있으므로 이에 대비할 수 있는 교과목이다. 다양한 주제와 매체에 대한 분석을 바탕으로 다각적인 트랜스미디어 활용을 통해 비판적이고 창의적인 사고력을 배양하고 이를 영어로 발표하는 기회를 부여한다. 다양한 발표 미디어들의 활용능력을 길러서 효과적인 발표기술과 전략을 탐구한다. 발표 관련 주제와 발표내용에 대한 토론을 실시하여 논리력과 설득력을 함양한다.

<역사·철학 영역>

① 그리스신화와비극 (Myth and Tragedy in Ancient Greece) **인문** ㉕㉖

그리스 신화와 그리스 비극(Myth and Tragedy in Ancient Greece)은 기독교 문명과 함께 서구 문명의 한 축을 담당하고 있는 그리스 문명에 대한 이해를 제고하기 위해서 개설된 교과목으로, 기 강좌에서 수강생들은 고대 그리스 시기의 그리스 신화와 그리스 비극의 3대 비극작가의 주요 작품들을 배우게 된다.

② 동아시아근대사와인물 (The Modern History of East Asia and Political Figures) **인문** ㉕

동아시아 근현대사를 보다 역사적 거리를 두고 분석. 서술함으로써 일방적인 기존 연구 성과를 강요하는 방식을 벗어나 수강자들로 하여금 스스로 근대화 과정과 정치적 인물들을 평가하도록 만들 수 있도록 한다.

③ 문화권으로보는한국사 (Understanding of Korean History with Culture District) **인문**

한국사의 전개과정에서 나타난 생활권을 역사문화 범주로 설정하고 그 속에서 나타나는 역사의 현상과 성격을 문화적 특징으로 이해한다.

④ 문화인류학의이해 (Understanding of Cultural Anthropology) **인문** ㉕㉖

인간의 의식주를 비롯한 제반 생활양식은 문화라는 거울에 투영되므로, 인류역사의 진보에 따른 문화상의 발생배경과 그 특징을 이해하는데 주안점을 둔다.

⑤ 시민혁명과근대사회 (Bourgeois Revolutions and Modern society) **인문** ㉕

서양근대의 시민혁명이 발생한 원인과 전개과정을 살펴보고 이것들이 서양의 근·현대 역사의 흐름에 어떠한 영향을 주었던가를 심층적으로 분석하고자 한다.

⑥ 예술과철학 (Art and Philosophy) **인문** ㉕㉖

철학을 전공하지 않은 대학생들을 대상으로 미학과 예술철학의 주요 논의들을 강의하고 토론하는 강좌로서, 다른 대학들에서 흔히 ‘예술에 대한 철학적 이해’, ‘대중예술의 철학적 이해’, ‘영상 예술 철학’, ‘현대 미학’ 등의 이름으로 개설되는 강좌의 내용을 포괄하여 예술에 대한 철학적 논의들을 다룬다. 교양 강좌로 개설되는 점을 감안하여 철학 사적 논란은 가급적 배제하고 인문학적 교양을 높일 수 있는 문헌들을 강의 대상으로 삼을 것이며 구체적 예술 작품에 대한 논의도 가능한 한 많이 포함시킬 것이다.

⑦ 포스트모던의철학사상 (Post-Modern Philosophy) **인문** ㉕㉖

푸코, 데리다, 리오타르, 라캉 등 소위 후기 구조주의자들의 사상이 무엇이며 그 철학적 함의가 무엇인가를 비판적인 관점에서 탐구하려고 한다. 맹목적인 수용이 아니라 비판적인 수용이라는 입장에서 그들 이론의 핵심을 분석, 이해 하려고 한다.

⑧ 한국도시생활사(1880-2000) (Korean City in Modern Times (1880-2000)) **인문**

The major tasks are to provide students with better understanding of modern Korean history seen from rather unusual angle whose significance is often underestimated. The task is to make students interested in their

history and their city, to help them to appreciate and understand the efforts and sacrifices made by their ancestors during the turbulent era of Korean history. Since the classes will necessarily concentrate on Seoul, the students will acquire a better “feel” of the city where they live, and they will be able to place the modern problems in the context of history.

⑨ History of Western Philosophy **인문** ㉮

This is an appreciation course for all students with intermediate to advance level English skills who are interested in learning about western philosophy in English. Our aim is not to delve deeply into any controversial issue but to stroll lightly through the history and development of philosophical ideas, from early Greek philosophy to the twentieth century analytic philosophy and, in the process, acquaint ourselves with many of the greatest figures in philosophy.

⑩ Ancient Greek versus Modern Hero Ideology **인문** ㉮

The purpose of this course will be to understand stories and what they can reveal about the psychology and popular philosophy within a culture or sub-culture. We will look at masculine identity, hierarchical structures and other frameworks within these works of fiction and try and gain an understanding of how these stories might perpetuate or challenge these concepts.

⑪ Introduction to Ancient Greek Mythology **인문** ㉮ ㉮

To introduce the students to the culture and religion of the Ancient Greeks and to acquaint them with their myths and give insight into the meaning and function of these myths. Myth interpretative theories will also be explained so that the students might learn, understand and then be able to apply these theories to many stories, movies, and myths that they encounter. The students will also be introduced to the hero myths of Ancient Greek society, their meaning, function and influence over modern Western popular culture. Psychological concepts such as human striving, wish-fulfillment and masculinity will be explored.

⑫ 아르케세미나 (Seminar of Arche) **인문** ㉮

모든 물음의 근원에 철학이 있다. 아르케는 근원이며 원형인 물음을 의미한다. 아르케세미나는 철학에 관심 있는 학생들이 자신의 관심을 한걸음 더 발전시키기 위한 교과목으로 기획되었다. 필로소피아 교양심화과정을 수료하고 싶은 학생은 이 교과목을 성공적으로 마쳐야한다. 아르케세미나에서는 가능한 한 일차 텍스트를 읽고 분석하며 수강생은 토론과 글을 통해 자신의 생각을 표현하는 과정을 거치게 된다. 세미나에서 다룰 주제는 담당 교수의 전공 분야에 따라서 달라지며 동양 서양의 철학 거장의 주요 문헌에서 선정될 것이다.

⑬ K-컬처의이해 (Introduction to K-culture) **인문** ㉮ ㉮ ㉮

이 강좌는 교양심화전공 <K-컬처>의 입문을 위한 문화학(culturology) 개론이다. <K-컬처> 과정의 핵심적 의미를 다루고 문화이론의 기초를 다짐으로써 한국문화에 대한 심층적 이해를 돕는다. 수강생들은 이 강좌를 통해 <K-컬처> 과정에 포함된 다수의 학문적 접근을 상호연결하는 방식을 파악함으로써 한국문화에 대한 입체적인 시각을 확보할 수 있게 된다. K-컬처 교양심화과정을 수료하고 싶은 학생은 이 교과목을 성공적으로 마쳐야한다.

**<정치·경제·사회·세계 영역>**

① 교양재테크 (Cultural Study of Financial Technology) **정치전문**

현대인으로서 자신의 재산관리 혹은 자산형성에 관해 관심 없는 사람은 거의 없을 것이다. 이를 위한 방법을 총괄하여 일반적으로 재테크라 하는데 이를 위해서는 부동산투자관리와 증권투자를 비롯하여 보험 및 금융상품 분석 등 상당한 수준의 전문지식을 필요로 하기 때문에 전공자가 아니면 그 내용을 체계적으로 이해한다는 것은 쉬운 일이 아니다. 따라서 이 과목은 교양수준에서 이러한 여러 가지 재테크 방법의 기본 내용을 체계적으로 정리하고 간추려 알기 쉽게 설명하는 교양과목이다.

② 국가경영과공공정책 (Public Policy in Government) **정치전문**

본 과목은 공공정책의 형성과 결정, 집행 및 평가의 세 측면을 살펴보고 공공정책이 국가의 운영에 어떠한 역할을 하는지 알아보는데 그 목적이 있다. 특히, 민주사회에서 사회의 여러 집단들이 제시하는 요구사항을 정부는 어떤 과정을 통해 수용하는지, 또한 국민 중심적인 정부의 경영방법은 어떻게 구축되어야 하는지를 사례 중심으로 논의 하여 수강생들이 국가경영에 대한 참여 중심적인 시민의식을 함양하도록 한다.

③ 맑시즘의이해 (Understanding Marxism) **인문** ㉸

오늘날 우리나라와 세계 공동체가 직면하고 있는 만성적인 문제는 이를테면 권력과 부의 불평등, 끊임없는 적대와 무분별한 자기 파괴적 소비형태로 인한 환경위기 등이다. 맑시즘이 이러한 병폐를 극복할 수 있는 도움을 제시할 수 있는가를 맑시즘의 역사와 그 실패와 한계를 객관적으로 공부하여 본다. 또한 오늘날의 사회주의운동에 대하여도 포괄적으로 알아보는 것이 본 강좌의 목적이다.

④ 미래사회의이해 (Understanding of Future Society) **인문** ㉸㉹㉺

과학기술의 발달 과정과 추세 및 그에 따른 사회 구조의 변동을 분석함으로써 현대사회를 진단하고 미래사회를 예측하며 이에 따른 제반 문제점들을 토의한다.

⑤ 민법의이해 (Understanding of Civil Law) **인문** ㉸

개인간의 일반생활관계와 관련된 법의 기초적 분야와 재산에 관한 기본적인 민법의 내용과 가족법의 기초를 이해하게 함으로써 가정생활과 시민생활에서 직면하는 법률관계에 응용할 수 있게 한다.

⑥ 북한역사의이해 (The History of North Korea) **인문** ㉸㉹

1945년 해방이후 북한역사의 흐름을 시기별로 나눠 특징을 살펴봄으로써 북한사회가 갖는 독특한 성격과 향후 개혁, 개방의 방향을 전망하고, 북한역사를 이해하는데 필요한 다양한 쟁점들을 다룬다.

⑦ 북한의생활문화이해 (Life and Culture of the North Korea) **인문**

북한의 최고 권력자였던 김일성과 김정일, 현재 최고통치자인 김정은의 활동과 정책, 그리고 고위간부들의 성향분석을 통해 북한의 정치구조와 변화하는 남북관계를 이해한다.

⑧ 시민생활과세금 (Introduction to Taxation) **인문** ㉸㉹

일상생활을 영위하면서 부딪치게 되는 조세문제를 구체적 사례위주로 살펴보고 그 해결책을 제시한다.

⑨ 영상속일본문화읽기 (Reading Japanese culture in Cinema) **인문** ㉸㉹

동북아 인접국가로서 일본의 지리적 상황을 개술하고 일본의 도시사회, 일본 내 한국인사회, 일본의 문학, 드라마 애니메이션, 영화, 조형예술, 민속, 음식뿐만 아니라 일본인의 의식구조 등 일본에 대해 통합적으로 다룬다. 특히, 일본의 문화와 예술의 이해를 통해 지성적 교양인으로서의 함양을 기대한다.

⑩ 일본대중문화론 (Studies in Japanese Modern Pop Culture) **인문** ㉸㉹㉺

이 강좌는 일본의 대중문화에 대한 과학적 분석을 통해서 일본의 근현대 사회를 이해하고자 하는 데 목적이 있다. 그 내용은 첫째, 일본에서 근대적 대중이 탄생한 뒤 현대 정보화 사회에 이르기까지의 대중사회 발전에 대한 역사적 이해, 둘째, 대중가요, 영화, 만화, 애니메이션 등 일본 대중문화의 제양상 소개와 그 사회적 의미 추출로 이루어진다.

⑪ 이슬람권문화의이해 (Understanding of Islam Culture) **인문** ㉸㉹

중동권과 이슬람 문화권에 관한 역사, 사회문화, 정치경제와 의식구조, 종교, 사회관습 특성을 이해한다. 중동 분쟁의 원인, 중동 경제의 특성연구하며 정치경제적으로 중요한 중동지역에 관한 일반적 접근이므로 지역의 언어, 종교, 문화 등을 별도로 교육하지 않는다.


⑫ 정보와정책 (Information and Policy) **인문** ㉸

급진적인 정보기술의 발전과 이에 부응하는 정보기술의 광범위한 이용은 사회 여러 분야의 기능에 지대한 영향을 초래한다. 이제 정보나 정보기술은 국가 및 사회발전에 결정적인 관건이 될 수 있는 중요한 자원으로 간주되고 있다. 한편 민주화는 국민들로 하여금 정부에 대해 그 어느 때보다 높은 기대감을 갖게 한다. 이러한 기대에 부응하기 위한 능동적이고 민주적이며 효율적인 정부기능의 수행은 정보와 정보기술의 이용을 필요로 하고 있다. 이러한

시대적 상황을 인식하면서, 본 과목은 정보와 정보기술의 사용이 정치행정 분야를 포함한 사회의 여러 분야에 어떤 영향을 초래하였는지 또한 이로 인한 미래사회는 어떻게 전개될지에 대한 예측을 시도하는데 그 목적을 두고 있다. 구체적으로, 본 과목은 강의의 초점을 공공행정의 경우에 두고 정보기술의 도입과 사용으로 제기되는 정치적, 행정적, 조직적 및 기술적 이슈들을 중점적으로 탐구분석한다. 특히 정보와 정보기술의 사용으로 야기될 수 있는 정부와 국민 간의 힘의 불균형 관계와 이의 의미를 연구한다.

⑬ 정보통신과현대생활 (Communications and Modern Society)  



정보 통신 기술이 개인의 사회생활에 미치는 영향을 살펴보고 이를 통하여 미래 사회구조의 형태 및 진화 방향들을 탐색한다.

⑭ 정치전략과전략기획 (Politics Strategy and Strategic Planning) **인문** 


대통령 임기 연차별로 대통령, 여당, 야당이 각각 어떤 전략을 구사하면서 정치를 지배하는 지에 대해 강의하고, 전략과 전략기획 수립 방법에 대해 알아본다. 또한 북악정치포럼에 참석하여 유명정치인들의 특강을 듣고 유명정치인들의 전략과 수업시간의 배운 내용을 연계하여 현실정치를 체험할 수 있도록 한다. 이를 통해 자신의 미래에 대한 기획을 수립할 수 있도록 한다.

⑮ 증권투자의이해 (Understanding Security Investment) **인문** 

자본주의 체제하에서 경제적 중심 역할을 하는 기업의 자금 동원 수단인 증권에 대한지식은 현대인의 필수 요건이라 할 수 있다. 본 과목에서는 증권 시장의 체계와 기능, 증권 가격의 결정 원리와 결정 요인을 공부하며, 투자 효율을 높이기 위한 증권투자의 전략 수립과 전략의 성과 평가에 관한 이론을 현실성 있는 예제를 중심으로 강의한다.

⑯ 지식재산개론 (An introduction to Intellectual Property)   **창의전문**

지식재산 표준교육과정의 '지식재산 입문'에 해당하는 내용으로 지식재산권 개요 및 최근동향, 특허의 창출, 특허요건, 특허출원 및 심사제도, 특허명세서의 이해와 작성, 권리범위의 해석의 기초, 특허권의 내용, 특허분쟁대응, 특허정보 조사개요, 선행기술조사 방법, 상표제도의 이해, 디자인제도의 이해, 저작물 및 저작자 등의 내용을 다룬다.

⑰ 채용시장의이해 (Introduction to Current Recruitment Market) **인문** 


기업 채용형태 및 경향을 분석하여 채용시장 진입에 필요한 경쟁력을 확보하고 올바른 경력관리를 통하여 안정적인 사회생활을 가능토록 효과적인 취업대책을 준비한다.

⑱ 취·창업과진로설계 (Career Path Design for Employment & Start-ups) **인문**   **전문**

청년실업 100만 시대에 사회가 요구하는 인재로서의 능력과 자질을 갖추고 학생들의 취업에 대한 마인드 확산 및 자기역량을 개발시키며 취업에 실질적으로 도움을 주고자 개설. 저학년(1-2학년) 대상으로 하는 취업정규과목을 개설하여 조기진로결정 및 예측 가능한 양질의 취업정보를 제공함에 따라 취업경쟁력에서 비교우위를 선점할 수 있도록 유도하고자 함.

⑲ 취·창업역량과전략 (Career Development/Start up Capabilities and Strategy) **인문**   **전문**

청년실업 100만 시대에 사회가 요구하는 인재로서의 능력과 자질을 갖추고 학생들의 취업에 대한 마인드 확산 및 자기역량을 개발시키며 취업에 실질적으로 도움을 주고자 개설. 고학년(3-4학년) 대상으로 하는 취업정규과목을 개설하여 조기진로결정 및 예측 가능한 양질의 취업정보를 제공함에 따라 취업경쟁력에서 비교우위를 선점할 수 있도록 유도하고자 함.

⑳ South Korean-U.S. Relations  

The main goal of this course is to introduce students to the interconnectedness of South Korean- U.S. relations. This will involve reviewing the historical background and analyzing the key issues and challenges that both countries face today.

㉑ 산학협력형현장실습 I , II , III , IV (Industry-Academy Cooperative Internship I , II , III , IV) **전문**

본 교과목은 일정기간 동안 산업현장을 직접 체험할 수 있는 기회를 제공하여 학생들로 하여금 실제 현장에서 필요로 하는 역량이나 자질, 인성 등을 이해하고, 업무 수행을 위한 기초 지식을 습득할 수 있도록 하는 데 그 목적이 있다.

본 교과목이 제공하는 현장실습 경험은 학생들의 취업과정 및 취업 후 실무수행과정에 상당히 기여할 수 있다.

⑳ 아시아공동체(The East Asia Community) ㉑

본 과목은 동아시아공동체를 구축하기 위한 정치, 경제, 역사, 사회, 문화, 스포츠 등 다양한 방면의 지역 협력을 알아본다. 이를 통해 다양한 문제를 동아시아라는 시각에서 이해하는 능력을 제고한다. 본 과목은 담당교수의 강의를 통해 동아시아공동체론에 대한 기초 교육을 받은 뒤, 국내외 전문가를 초청하여 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 동아시아협력의 현황과 과제에 대해 강의를 듣는 수업이다.

㉒ 공공기관과진로설계 (Career Path Design for Public Organization) ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

NCS 블라인드 채용 전형이 일반화되어가고 있는 상황에서 공공기관 취업을 위해 저학년 때부터 준비하여야 하는 사항들을 점검하고, 이를 바탕으로 진로설계 및 취업전략과 계획을 수립합니다.

㉜ 사회혁신과소셜벤처창업론 (social innovation and social venture start-up) ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

사회문제 해결을 혁신적으로 해결하는 사회혁신, 사회적경제에 대한 학습 및 사례 조사를 바탕으로 소셜 벤처 창업 모델 수립 및 실습하는 교과목이다.

㉝ 국제관계의이해와통일 (Understanding the International Relations and the Unification of the Korean Peninsula) ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

본 강의는 근대 이후 지금까지의 국제관계를 역사적으로 조명하고 국제관계학의 학문적 태동과 발전과정을 살펴보고 국제관계연구에 있어 기초적인 주요 국제관계이론들을 고찰해 본다. 이를 바탕으로 현재 국제 정치의 주요 이슈와 변화 양상을 살펴보고 이에 대한 폭넓은 이해와 함께 심층적인 분석 능력을 키워 국제관계를 바라보는 안목을 넓히는데 수업 목표가 있다.

이와 함께 남북한 사회통합에 수반되는 북한사회에 대한 올바른 이해와 비판을 통해 성숙한 국민의식의 구성조건과 실천적 방안이 무엇인가를 도출하고자 한다. 이를 위해 북한사회에 대한 성찰적 이해가 보다 균형적으로 조화될 수 있도록 남북한 사회통합의 방향성을 정립하고 더 나아가 통일한국에 필요한 사회 통합에 관련된 구체적인 구조와 전략을 알아보하고자 한다.

㉞ 광고와미디어의이해 (Understanding Advertising & Media) ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

본 강의는 광고와 미디어에 대한 교양코스로서 광고와 미디어에 대한 종합적인 이해를 위해 미디어 환경 안에서의 광고를 관찰하는 두 가지 관점인 미시적 관점과 거시적 관점 모두를 종합적으로 고찰한다. 미시적 관점에서는 광고의 역사, 광고산업의 전반적인 조직구조, 광고캠페인의 집행 및 크리에이티브의 제작과정, 광고효과 및 전략과 관련된 다양한 사회심리학적 이론들을 중심으로 살펴본다. 거시적 관점에서는 경제, 사회, 문화에 미치는 광고의 영향력 등에 관하여 살펴본다.

㉟ 지식재산과창업 (Intellectual property & Entrepreneurship) ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

본 과목은 특허를 중심으로 상표, 저작권 등 지식재산권 전반에 관한 이론과 실무를 배울 수 있는 과목으로서, 특허검색 및 분석, 명세서 작성 및 전자출원, 지식재산권의 활용 및 침해 등에 관한 실습과 사례 분석을 통해 특허와 지식재산권을 이해하고 활용하는 능력을 배양할 수 있다.

<과학·기술·자연 영역>

① 목재의비밀 (Secret of Wood) ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

태초부터 인류 생활의 필수 재료로 사용되어 온 자원으로서의 목재에 대한 이해를 돕기 위하여 크게 나무의 생물과학, 목재 바이오매스의 이용, 목질재료라는 과학, 목재의 생물 분해라는 주제를 선택하여 다룬다. 이를 통해 지구 환경에 대해 공익적인 측면을 갖고 부담을 주지 않는 친환경 목재 자원의 순환계가 사람과 자원 사이의 올바른 관계를 보여주는 대표적인 본보기로서 이상적임을 이해시키고자 한다.

② 생활속의미생물 (Microorganisms in Living) ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

미생물은 눈에 보이지 않는 생명체이지만, 우리의 생활에 깊숙이 관여하고 있다. 의약품, 식품, 환경, 보건위생 등 많은 분야에서 인류의 생활수준을 높이는 긍정적인 역할을 하기도 하지만, 식중독, 전염병 등 질병의 원인이 되기도 한다. 우리의 생활과 미생물의 연관성을 예를 중심으로 소개하여 생활 속에서의 미생물의 역할을 이해하도록 한다.

③ 숲 (Forest) **인문** 🌳

숲은 생명의 고향이고 삶의 터전이며 역사와 문화의 산실이다. 이러한 맥락에서 숲의 아름다움을 감상하고 숲의 흔적과 위치를 철학, 문화, 예술사적으로 고찰하여 그 가치와 중요성을 재조명하며, 야외 현장에서 숲을 체험하는 기회를 마련하여 생태학적 의미도 경험토록 한다.

④ 식물과사회 (Plant & Society) **인문** **전문**

식물이 가진 기본적인 특성과 인간생활 속에 갖는 식물의 기능과 역할을 학술적이고 정서적인 측면에서 관찰하여 식물의 사회적 의미를 파악함으로써 녹색의 자연과 멀어지기 쉬운 정보화 사회를 살아가는 젊은이에게 심미적으로 정서적으로 균형 있는 상식을 갖추게 한다.

⑤ 식생활의문화적이해 (Cultural Understanding of Food Consumption) **인문** ㉓

한국전통 음식문화사를 이해하고 생활변화에서 오는 현대인의 식품소비 패턴 및 식문화를 이해한다.

⑥ 신에너지의생활화 (Everyday Utilization of New Energy Technology) **인문** **전문**

에너지와 인류문명의 상호관계를 이해하고 점차 그 중요성이 증대하고 있는 신에너지의 원리 및 활용방안, 그리고 실생활의 적용방법 등, 생활화에 필요한 정보를 습득한다. 또한, 기초적인 에너지 공학이론을 습득하여, 경제적 에너지 생활 및 생태적 생활을 위한 공학적, 철학적 지식을 공부한다.

⑦ 자동차기술 (Automotive Technology) **전문**

자동차공학의 기본개념, 자동차의 기본구조 및 자동차기술의 현황, 추세, 미래를 소개하는데 그 목표를 둔다.

⑧ 커리어역량강화프로그램 (Career Confidence Development Program) ㉓**전문**

본 교육과정은 산업계의 요구사항을 교육과정에 반영한 교육을 통해 산업계 맞춤형 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

⑨ 현대문명과재료 (Materials for Modern Culture) **전문**

상용 재료인 금속과 세라믹 재료의 기본적 특성 이해를 기초로 하여 신소재들의 특성소개 및 그 응용 예들을 살펴본다.

⑩ 현대사회와에너지 (Energy in Modern Society) ㉓**전문**

근년 세계적으로 크게 부각되고 있는 “녹색성장”은 지속가능 경제 발전과 환경 보존을 동시에 성취해야하는 과제를 현대 사회에 안겨주고 있다. 본 과목(현대사회와에너지)에서는 현대사회에서 요구되는 지속가능한 지구 환경 보존과 인류의 생존에 필수적인 에너지의 경제적 또는 사회적 영향에 대해 소개하고 현대사회에서 알아야 할 에너지, 특히 온실가스 감축에 도움이 되는 재생에너지 종류와 기술 등을 소개한다.

⑪ 현대인의식생활과건강 (Modern Food Consumption and Health) **전문**

인체에 필요한 영양소가 체내에서 어떻게 기능을 하며 대사과정에 관여하는가를 이해하고, 가장 적절한 건강상태를 유지하기 위한 영양적 방안을 모색한다.

⑫ 환경과학의이해 (Understanding of Environmental Science) **전문**

수질오염, 대기오염 등 환경오염과 자연파괴, 생태계파괴 등 환경파괴, 그리고 자원고갈, 인구증가 등 환경전반에서 나타나는 여러 문제점에 대해 발생원인, 현황 및 피해, 대책을 중심으로 하여 포괄적으로 다루며 이들 문제에 대한 기초지식과 현실적인 분석 및 판단능력을 갖출 수 있게 한다.




⑬ 게임엔진과XR콘텐츠 (Introduction to eXtended Reality development) **인문** **중·전문**

4차 산업혁명 시대를 맞아 현실과 가상의 경계를 허무는 IT기술의 무한성은 최근 ‘XR’이라는 용어까지 탄생시켰다. ‘확장현실’이라고 불리는 ‘XR’은 ‘eXtended Reality’의 약어로 현재 개발된 VR, AR, MR 기술은 물론 미래에 등장할 또 다른 형태의 미지(未知) 현실까지도 포괄하는 개념이다.

본 과정은 XR Research Center의 최신 시설, 장비 및 전문인력을 활용하여 이공계뿐만 아니라 인문사회 및 예술분야 등 다양한 학생들이 XR 콘텐츠 제작에 관심과 흥미를 가질 수 있도록 게임엔진(유니티, 언리얼 등)을 활용하여 실제로 혼합현실을 디자인하고 구현하는 실습과 체험의 기회를 제공하는데 목적이 있다.

XR의 기본적인 개념과 역사, AR과 VR 제작방식 그리고 게임엔진을 활용한 XR 콘텐츠 제작까지 단계별로 학습하게 되며, 이를 통해 XR 콘텐츠 제작에 대한 기초지식과 인문학-IT-디자인을 아우를 수 있는 융합적 역량을 배우고 나아가 본인만의 콘텐츠 개발에 도전할 수 있는 기회를 가질 수 있다.



⑭ 드론의이해 (Introduction to drone flight) 인문   장  전문

최근 들어 무인항공 기술의 진보에 따라 무인항공 멀티콥터들은 농업용뿐만 아니라 항공촬영, 공간정보수집, 송전선 감시, 화물 배달 등에 효율적인 차세대 시스템으로서 다양하게 활용분야를 넓혀가고 있고, 이러한 추세는 더욱 빠르게 넓혀질 것으로 예상된다.

이러한 무인항공 멀티콥터의 항공역학, 원리, 구성과 항공법 안전관리의 문제에 대해 더 폭넓은 항공 관련 지식을 겸비하기 위한 교과목이다. 멀티콥터의 조립과 분해, 직접 비행 실습을 통하여 활용 및 응용에 대해서 알아본다.

<예·체능 영역>

① 건축학개론 (Understanding Architecture) 인문

문화예술의 주축이 되는 건축의 예술적 가치를 시대적인 경향과 여러 건축적 관점을 통해 이해한다. 주로 슬라이드의 시청각 매체로 강의되는 내용은 현대건축이 형성되기까지의 역사적 과정을 살피고, 주로 모더니즘 이후의 현대 건축을 공간, 기능, 기술, 표현 등의 주제별로 소개한다.

② 공연즐거기 (Amusing of Performing Arts) 인문 장 전문

본 교과는 학생들이 무용, 음악, 연극 등 다양한 공연예술의 일반적 특성과 각 장르별 특수성을 이해할 수 있는 다양한 정보와 관점을 제공함은 물론 현장학습을 통해 각 장르의 예술을 직접 감상함으로써 공연예술문화에 보다 친숙해질 수 있는 교양강좌이다.

③ 기초검도 (Basic Kumdo) 전문

검도는 몸을 보호하는 장비를 착용하고, 죽도를 사용하여 두 사람이 겨루는 것으로 이러한 과정 속에서 심신수양은 물론, 인내력, 예의를 배양하는 교육적 무도이자, 스포츠다. 현재 평생운동으로도 많은 각광을 받고 있는 검도수련을 통하여 우리 학생들에게 심신의 수양과 함께 자기방어 능력, 대학 및 사회생활에 필요한 예절과 극기정신을 배양하여 건강하고 기상 있는 대학생, 나아가서는 건전한 시민으로서 필요한 자질을 함양할 수 있다. 또한, 검도수업을 이수한 학생들에게 무도의 특성이라고 할 수 있는 급, 단을 부여함으로써 단계별로 발전하고 있다는 성취감을 경험하게 한다.

④ 드라마속인생경험 (Exploring Men in Drama) 인문 장

서양과 한국의 대표적 희곡을 읽고 그에 대한 영화나 공연을 감상한다. 각 작품에 나타나는 주제를 중심으로 사회적 배경과 가족관계, 주인공을 중심으로 다양하게 드러나는 인간들의 모습의 동기와 선택, 운명에 따른 결과 등을 살펴보고 오늘날 나는 어떻게 살아야 하는가에 대한 질문을 지속적으로 하면서 자신의 삶의 주인공으로서의 정체성을 확립한다.

⑤ 문화예술교육의이해 (Understanding of Arts and Culture Education) 인문

문화예술의 개념과 가치를 논하며, 문화예술교육의 문화 정책적 함의를 이해하는 능력을 배양한다.

⑥ 수영 (Swimming) 전문

수영을 통하여 부족한 전신대근 활동을 증진하며 생활체육 활동의 일환으로 건강한 습관을 갖도록 하며 수영의 특성과 효과를 이해하고 수영의 실기 기능과 안전 기능을 습득한다.

⑦ 스포츠댄스 (Sports Dance) 전문


스포츠와 댄스를 결합시킴으로써 경직되기 쉬운 스포츠에 리듬과 유연성을 제공하고 보다 적극적이고 율동감 있는 신체활동을 영유케 할 수 있는 능력과 이론을 다룬다.

⑧ 영화의이해 (Introduction to Cinema) 인문 장

영화의 기본적인 문법과 기술에 대한 이해를 갖도록 하면서 영화의 탄생 이후 지난 100년간 일어났던 내용과 형식을 개괄적으로 살펴본다. 시대별, 장르별로 가치 있는 영화를 수업시간에 직접 보며, 분석하는 동시에 현재 상영되는 영화를 감상하는 안목을 기른다. 또한 영상으로 표출되는 다양한 삶의 모습을 살펴면서 영화와 사회와의 관계 등을 탐색한다.

⑨ 예술영화감상 (Impression of Art Film) 인문

이 교과목은 1920년대 초 리치오토 카누도가 영화를 제7의 예술이라고 명명한 의미를 되새겨 흥행성에 치우치지 않고 예술성을 추구하는 작가주의적 경향의 영화를 시대의 흐름에 따라 엄선하여 감상하고 분석해 볼 수 있다.

⑩ 체험뮤지컬 (Experiencing Music Theatre) **인문** 

뮤지컬을 이해하고 체험해서 몸으로 익히고 뮤지컬 관람요령 및 관객으로서의 훈련법을 익힌다. 또한 조별 수업을 통해서 공연예술이 요구하는 Team Work을 배운다.

⑪ 초급골프 (Basic Golf) **전문**

골프에 관한 개요, 역사, 경기규칙을 이해하고 기초기능을 습득시킨다.

⑫ 초급농구 (Basic Basketball) **전문**

농구의 기본기술을 실습, 이해하고 게임을 통한 응용기술과 경기규칙 및 심판법을 습득한다.

⑬ 탁구 (Table Tennis) **전문**

신체활동을 통하여 건강을 증진하고 체력을 향상시키며 탁구에 대한 기초기술과 경기규칙을 이해한다.

⑭ 테니스 (Tennis) **전문**

테니스의 기초기술을 터득하고 게임운영 및 전략을 익힘으로써 체력의 증진과 신체적·정신적 건강을 도모할 수 있도록 스포츠 활동의 생활화를 목표로 한다.


⑮ 3D 프린팅창의메이커스 (3D Printing for Creative makers) **창의전문**

창의 메이커(creative maker)란 최신 기술과 디자인, 예술, 지속가능성과 대안적인 비즈니스 모델에 관심을 가지고, 자신이 만든 결과물을 다른 사람들과 서로 공유하면서 3D프린팅 등을 활용하여 새로운 것들을 만들어내고 새로운 직업군을 창조해내는 혁신가들이다. 이 교과목은 한국3D프린팅산업협회 및 3D 프린팅 전문기업들과의 산학협력을 통해 디자인, 3D 모델링, 프로그래밍뿐만 아니라 비즈니스 모델 등 3D 프린팅 창의 메이커로서 갖춰야할 핵심역량을 기르는 융합기반의 팀 프로젝트이다. 참여 학생들은 2개 이상의 다른 학과(전공)가 융합하여 사업 아이템 개발을 위한 팀을 구성·비즈니스 모델을 설계하고, 스스로 만든 시제품들을 다른 팀들과 서로 공유하고 피드백을 주고 받으면서, 스스로를 교육시키고 발전해 나간다. 그리고 최종 결과물인 3D 프린팅을 활용한 비즈니스 모델과 시제품을 “Creative Maker Faire”에 출품한다.



⑯ 생활속의클래식음악 (Classic Music in Daily Life) **인문**  **창의전문**

사람들은 클래식 음악은 지루하고 어렵다고 생각한다. 하지만 우리는 알게 모르게 클래식 음악을 많이 듣고 있다. 본 수업에서는 일상생활 속에서 늘 접하고 있지만 실제로는 잘 모르고 있는 클래식 음악을 그 기능과 활용 차원에서 다양하게 살펴봄으로써 클래식 음악에 자연스럽게 친근하게 접근한다. 본 수업은 학생들이 음악감상 활동에 적극적으로 참여함으로써 음악적 핵심개념을 탐색하고 이해력을 높이며, 음악을 즐기며 향유하는 마음을 길러, 음악의 구체적인 생활화를 도울 수 있도록 한다. 이를 통해 음악에 대한 자신의 생각과 느낌을 표현하고, 타인의 음악적 표현을 이해하고 공감하며 소통할 수 있는 역량을 기른다. 또한, 음악의 아름다움, 특징 및 가치를 개방적 태도로 수용하고 이해하며, 삶의 질을 향상시키고 행복을 창출할 수 있는 음악적 감성역량을 기르는 것을 목표로 한다.

**<인성교육 영역>**

① 글로벌이니셔티브프로그램 (Global Initiative Program) 

3~5학년을 대상으로 효과적인 외국계 기업, 인턴십 준비과정, 방법론 등의 해외 취업에 대한 정보를 제공함으로써 글로벌 역량을 강화할 수 있도록 개설된 프로그램이다.

② 기업가정신과직무역량 (Entrepreneurship and Job Competency) **인문**   **전문**

고학년의 학생들에게 기업의 조직과 문화를 이해하고 제반 직무역량을 함양하고, 아울러 본인이 희망하는 기업 및 직무 분야로의 성공적인 사회진출을 지원한다. 기업/직무 분석을 통해 본인의 전략적 취업 방향과 대책을 세울 수 있도록 하며, 다양한 기업과 직무의 이해·분석을 통하여 취업역량을 강화시킨다.

③ 기업가정신특강 (Special Lecture of Entrepreneurship) **창의전문**

성공한 벤처인 및 창업자가 창업에 대한 동기 부여, 성공 사례 및 실패의 경험을 바탕으로 대학생들에게 기업가 정신을 함양하고 도전의식을 부여하며 열정을 키우는 특강

④ 다례 (Korean Tea Ceremony and World Tea Culture) **인문** **정**

고래로 우리나라에서는 왕실과 조종, 불가, 사가의 각종 의례에 다례가 수반되어 있어 예가 있는 곳에 향시 차가 있었다. 그리하여 스스로가 반듯하여짐을 추구하였다. 이와 같은 전통을 오늘과 미래에 적절하게 조화시키어 발전적인 생활에 부합되어질 여러 문제를 서로 찾아 공부하는 것이다.

⑤ 동양철학의이해 (An Introduction to Eastern Philosophy) **인문** **정**

‘나는 누구이며 어떻게 살 것인가’의 문제는 동서고금을 막론한 모든 사람들이 고민해 온 주제이다. 이것은 나를 둘러싼 환경과 나를 ‘나’이게끔 한 진리의 근거들을 분석하고, 다양한 지식전통과 방법론을 통해 나를 재구성해가는 작업이다. 철학이 바로 이러한 반성적 인간들의 역사문화적 산물이라면 ‘동양철학’이란 나와 타인, 그리고 세계에 접근하는 동아시아적 방법론이다. 서구화를 의미하는 ‘세계화’는 ‘동양적인 것’에 대한 다양한 의미를 부여하고 있다. 철학의 ‘현실 비판’적 기능으로 왜곡된 동양, 부풀려진 동양을 바로잡는 일이 필요하다. ‘서양’이 아닌 ‘동양’의 철학이란 우리를 구성하고 있는 역사문화적 자원에 관한 검토이면서 현대를 다시 묻는 힘을 얻는다.

⑥ 목요특강: 문화, IT, 기업가정신 (Special Lectures on Thursday) **인문** **정**

목요특강은 사회 여러 분야에서 선도적인 역할을 하고 있는 인사들을 초청하여 삶에 대한 깊은 이해와 가치관, 시대관, 세계관을 접할 수 있는 강좌로, 명사들의 함축된 지식전달과 인격도야의 기회를 마련하는 교양강좌이다.

⑦ 몸으로표현하기 (Expression by Body) **인문** **전문**

자신의 몸을 새롭게 인지하고 예술에 대한 적극적인 이해를 일반인에게 제공하고자 한다. 이러한 교양 프로그램은 신체에 대한 지각과 자세정렬은 물론 읽기, 쓰기, 말하기와 함께 창의적인 자기표현 매체로서의 예술을 경험하게 된다. 또한 창작과정을 통해 문학, 연극, 무용, 영상, 음악, 미술 등의 다른 예술 장르와의 접목을 시도함으로써 총체적 예술로서 미학을 경험한다.

⑧ 문화공간탐방 (Exploring Cultural Place) **인문** **정**

국민대학교를 중심으로 조성되어 있는 문화재, 미술관, 공연장, 문화의 거리 등의 시설물을 직접 찾아가서 그 공간의 목적, 유래, 운영, 비전 등을 운영자로부터 직접 듣고 그 곳에서 일어나는 문화행사를 감상한다.

⑨ 부모연습 (Practice to be Parents) **인문** **정**

본 교과는 부모 됨과 자녀교육과 관련된 전문지식을 학습하는데 목적이 있다. 본 교과를 통해 유아발달과 관련된 이론과 교육실제를 접목하도록 유아생태학적인 변인을 알아보고, 유아 발달단계에 적합한 부모역할과 기능을 학습한다. 또한 오묘호 자녀의 심리적 복지에 대한 연구고찰로 현장에서의 교육 실재를 구체화한다.

⑩ 북한산트레일녹색자습 (Self-Guided Green Study through Mt. Bukhan Trail) **인문** **정**

국민대학교 캠퍼스에서 북한산 형제봉까지 개발된 등산로의 생태환경을 자세히 담고 있는 자기 안내식 해설서를 활용하여 스스로 자연과 생태의 가치와 의미를 익히는 과목으로 녹색 지식인을 길러내고자 수업기간 내에 매월 1회 이상씩 해설코스를 돌아보면서 우리 주변의 자연, 동물, 식물 등에 대한 관심과 배려를 일깨우는 생태학적 상상력과 감수성을 스스로 배양하도록 한다.

⑪ 사서삼경의이해 (Understanding of the Four Books and the Three Classics) **인문**

유교경전의 근간이 되는 사서삼경의 핵심부분을 접함으로써 공맹사상의 원천을 이해하고 한문 문리의 기본을 습득한다.

⑫ 성과법률 (Sexuality & Law) **정** **전문**

법률문제는 사람사이의 문제이나 특히 남녀사이에 일어날 수 있는 법률문제를 사례를 중심으로 하여 연구하고 그 해결방안을 모색하는 가운데 장차 건전한 이성교제를 기대하고 행복한 결혼생활을 영위할 수 있도록 한다.

⑬ 시와삶 (Poetry and Life) **인문**

우리의 일상생활을 주도하는 정신의 어떤 빛이 시적 장치들을 통해 한편의 시로 나타나고 그 시가 우리의 삶을

어떻게 움직이게 하는가를 살펴본다.

⑭ 여대생커리어와리더십 (Female Career and Leadership) **인문** ㉮㉯

전·현직 대기업 인사담당자 및 여성 전문 컨설턴트를 초청하여 이론 및 실습 특강을 진행하며, 여성 인재 육성을 위한 취업역량을 강화할 수 있도록 개설된 교과목이다.

⑮ 융합특강 (Convergence Seminar) **인문** ㉮㉯ ㉰ ㉱ ㉲ ㉳ ㉴ ㉵ ㉶ ㉷ ㉸ ㉹ ㉺ ㉻ ㉼ ㉽ ㉾ ㉿

각 영역별 교수님들을 초청하여, 전공 이외 다양한 분야의 사회적 이슈, 지식들을 접해 복합적, 융합적 소양을 배양함을 목적으로 한다.

⑯ 이미지로생각하기 (Image Thinking) **인문**

예술교육의 중요성을 재인식하고 정보화 시대에 이미지를 통한 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다. 미술을 직접 체험함으로써 창의성을 개발하고 현대미술을 생생하게 이해하고 즐길 수 있는 미적 감수성을 개발에 도움을 주고자 한다.

⑰ 인생설계와진로 (My Life, My Way) **인문**

학생들이 대학 생활 중 자기 주도하에 행복한 인생을 설계해 나가도록 돕는다. 인생의 의미와 비전, 태도의 변화, 시간경영, 인간관계, 배우자 선택과 가정 설계, 커뮤니케이션, 직업의 선택, 리더십과 팔로워십 등을 공부한다. 교재 없이 모의결혼식, 파티, 노래와 춤, 영상 감상, 토론, 멘토링 등 다양한 프로그램에 직접 참여한다. 다른 동료 수강생들과 깊은 교제를 나누며, 실제의 삶 속에서 구체적으로 행복한 인생을 누리도록 지도한다.

⑱ 자신있게말하기 (Speech Communication) ㉮

사회가 다양해지고 사람들의 생각과 의견도 다양해지고 있는 시대에 자신을 솔직하고도 명확하게 표현하는 스피치 기술과 자신의 생각이나 의견이 다른 사람과 쌍방적 대화를 통해 타협하고 조정하여 합의에 이르는 win-win 대화법을 체득시키고자 한다.

⑲ 민주사회와안보 (War and Peace : An Interdisciplinary Approach) **인문** ㉮

전쟁과 평화, 갈등과 대결, 물리적 폭력 행사의 정당성과 필요라는 주제에 대하여 역사학, 사회학, 심리학, 문화인류학, 정치학, 국제법학, 군사학, 철학, 교육학 등 인문학 및 사회과학의 여러 분야는 물론, <기술과 문화>, <진화생물학>, <생태인류학> 등의 연구 성과와 시각을 다양하게 검토함으로써 융합 학문적 접근을 시도한다.

⑳ 정치와예술 (Arts and Politics) **인문** ㉰ ㉱ ㉲ ㉳ ㉴ ㉵ ㉶ ㉷ ㉸ ㉹ ㉺ ㉻ ㉼ ㉽ ㉾ ㉿

사회 내지는 정치가 변하면, 예술 특히 건축과 음악의 양식이나 내용이 변하기 마련이다. 인간의식의 변화가 사회 구조의 변화를 불러오며, 이러한 변화에 부응하여 건축과 음악의 변화가 따른다. 본 강의는 이 점에 착안하여 사회와 예술에 대한 다각적인 이해를 돕고자 한다.

㉑ 직업(창업)기초와직무역량 (job(start-up) knowledge and competency) **인문** ㉮㉯ ㉰ ㉱ ㉲ ㉳ ㉴ ㉵ ㉶ ㉷ ㉸ ㉹ ㉺ ㉻ ㉼ ㉽ ㉾ ㉿

직무분야 소개와 직무특성 분석을 통한 저학년 학생들이 조기에 직업 목표와 취업방향을 구체화하고 차별화된 본인만의 포트폴리오를 완성시키고자 한다. 저학년때부터 기업이 선호하는 기업분석과 직무역량을 갖춘 인재를 양성하고 본인의 전공 및 적성에 맞는 직무분야를 선택하여 조기에 직업마인드와 취업역량을 키울수 있도록 지원한다.

㉒ 커뮤니케이션기법 (Communication Skill) ㉮

문화예술교육사 자격 취득을 위한 직무소양 과목으로 자신과 남의 사이(間)를 좁히기 위한 다양한 게임, 실습활동을 통해 대인 및 집단 커뮤니케이션 기술(언어·비언어)을 익혀 '말이 통하는 사람'으로 거듭나는 과정을 습득한다.

㉓ 현대사회와가족 (Modern Society and Family) **인문** ㉮

현대 산업사회에서의 가족관계의 기초과정을 이해하고 부부관계, 부모자녀관계를 중심으로 가족관계를 가족형성에서 해체까지 단계별로 살펴봄에 단계와 역동성을 이해하고 미래의 가족관계를 조망해 본다.


㉔ 환경생태학 (Environmental Ecology) **인문** ㉮

과학기술의 발달인구의 증가패적인 생활을 추구하고자 하는 인류의 환경에 대한 요구의 증대 및 자연자원 이용의 급증에 따른 범지구적·국가적 및 지방적 차원에서 발생하는 생태계 파괴와 환경오염문제의 실상분석과 해결방안을

도출하기 위하여 생태학적 이론을 강의하고, 환경생태학적 문제에 대해서 발표 및 토론을 실시한다.

㉕ e-Test **전문**

주요 대기업과 공기업에서 채용 및 승진 시 가점을 부여하고 있는 국가공인 e-Test 전산자격증을 취득하기 위한 과정이다.



㉖ 기업가정신사회봉사 I (Entrepreneurship Service I) **인문** 

학생들이 가진 작은 지식을 나누는 행동으로 소상공인 등 지역사회가 겪는 문제가 해결되는 것을 경험하며 나눔의 가치를 몸소 깨닫고 창업 현장체험의 기회를 얻을 수 있다. 지역사회에 대한 보다 능동적인 봉사활동을 통하여 공동체 의식을 함양하고 실천적 소양을 겸비한 인재로 성장하도록 돕는다.

활동은 정릉시장 소상공인회 등 다양한 지역사회 공간에서 재능기부형으로 봉사하며 학생들은 다양한 학과로 팀을 구성하고 봉사활동을 하게 된다.


㉗ 사회봉사 I, III (Social Service I, III) **인문** 

지역사회에 대한 봉사활동을 통하여 공동체 의식을 함양하고 인격을 도야하여 민주사회의 가치와 정의를 체득할 수 있는 기회를 제공하여 사회봉사 활동을 장려한다. 활동은 아동반, 장애인반, 노인반, NGO반, 정부기관반, 인터넷 지원반으로 이루어진다. 특히 사회봉사 III은 계절학기에만 개설되어 농촌활동 봉사를 포함하게 된다.

㉘ 사회봉사(성공글로벌가족) (Social Service(Sungkok Global Family Mentoring)) **인문**  

외국인 학생을 돕는 봉사활동을 통하여 다양한 국가의 문화에 대한 통합적인 이해를 넓히고, 글로벌 마인드를 함양하며, 공동체 의식을 바탕으로 국제사회의 창의적이고 지성적인 참여자로 자신의 책임을 완수하고 지도력을 발휘할 수 있도록 한다.

㉙ Sungkok Global Exposure in (국가명) I, II, III, IV

(Sungkok Global Exposure in (Country name) I, II, III, IV) 

학생들의 전공과 관심분야에 따라 해외 자매대학교의 교양 및 전공 강의, 언어연수, 학생교류 프로그램에 참여하여 글로벌 감각을 익히도록 하는 프로그램이다.

㉚ 통일시대지성인으로서의 역할 (Roles of intellectuals in the unification era) **인문**   **장전문**

남북한의 이질적인 부분과 동질적인 부분을 학습시키고 통일 한국에서 지양되어야 할 부분과 계승 발전시켜야 할 점 등에 대해 능동적으로 논의 및 학습한다. 이를 통해 분단을 극복할 수 있는 방법을 스스로 모색하게 하고, 통일 한국 건설을 위해 대학생들의 역할과 지식을 함양하도록 한다.


㉛ 사회봉사(블렌디드학습디자인) (Social Service(Blended Learning Design)) **인문**  **장**

온라인 수업이 일상화되면서 자기관리 중요성과 효과적인 온라인 교육방법에 대한 논의가 활발하다. 사회적인 측면에서는 교육격차에 따른 사회적 비용이 발생하므로 교육격차를 줄일 수 있는 방안이 절실하다. 교육격차를 줄이는 방안으로 대학생 멘토링은 지금까지 대학생의 개별적 역량에 따른 활동으로 그치는 경우가 많았으나, 이제는 체계화된 프로그램으로 진화할 필요가 있다. 따라서 본 수업에서는 교육격차를 줄이기 위한 학습디자인을 주제로 정하고, 교육내용과 전달방식에서 전문성을 높임으로써 대학생의 역량을 강화하려고 한다. 또한 온·오프라인 블렌디드 교육서비스에 대한 진화된 모델을 탐색하고자 한다. 본 수업은 이론과 실습이 연계하여 첫째, 다양한 전공과 활동을 접목하여 멘토링 프로그램 내용을 구조화하고, 둘째, 서울시 동행프로젝트와 연계하여 온라인라이브 멘토링을 실시하며, 개인별 사례에 대한 단계별 지도를 통해 학습디자인에 대한 전문성을 높이려 한다. 우리 학교의 'Team' 정신을 기반으로 체험과 적용을 강조하는 미래형 문제탐구기반 융복합교육을 지향하며, 지속가능한 사회참여를 유도하고 성찰을 통해 국민인으로서 자부심을 높이고, 세계시민으로서의 리더십을 강화하고자 한다.

**<전임교원 담당조건 자유교양 과목>**

① 영미단편소설강독 (Reading and Understanding English Short Stories) **인문** 

영국과 미국의 대표적인 단편소설을 선별하여 읽고 감상함으로써 고급수준의 영문독서능력을 기르는 한편 영미 문화와 문학에 대한 이해력을 넓힌다.

② 창의적인한국어글쓰기 (Creative writing in Korea) **인문** 

이 강좌는 한국어 구어 문법의 표현 원리를 발견하고 이해시켜 외국인 학생들의 한국어 문법 의식을 고양함으로써 한국어 의사소통 능력을 제고하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해, 첫째, 실제적인 구어 상황 맥락을 내포하고 있는 한국 영화의 구어 문법적 특성을 분석한다. 문장이 아닌, 구 중심의 문법 표현 단위 설정에 따른 구어 발화의 특성 분석 등이 여기에 해당한다. 둘째, 한국어 문어 문법과 구어 문법에 대한 비교문화론적 관점을 확립하여 문어 및 구어 담화 상황별 한국어 문법 사용의 원리를 심층적으로 이해시킨다. 문어와 구어, 장르와 사용역(register)에 따른 한국어 문법의 차별적인 실현 양상을 영화 장르 및 매체를 통해 실질적으로 체득할 수 있도록 한다. 셋째, 한국어 구어 문법의 표현 원리를 한국어 사회·문화적 특수성 안에서 경험할 수 있도록 한다. 한국어 문법은 언어·문화 공동체의 세대별, 성별, 지역별 특성에 따라 형태·통사 및 의미적 차원에서 달리 실현된다. 시대별, 세부 장르별 특성을 달리하는 다양한 종류의 한국 영화를 언어 분석적 관점에서 이해함으로써, 한국 언어·문화 공동체에 대한 온전한 이해는 물론, 그들과의 원활한 의사소통을 도모할 수 있는 표현·이해 능력을 신장한다.

③ 예술,창작과저작권 (Art, Creativity & Copyrights) **인문**  **창작**  **전문** 



예술과 창작에 있어 저작권 보호 체계를 이해하고, 사례를 중심으로 저작권이 어떻게 보호되고 있는지를 살펴본다. 저작자로서 가지는 권리의 내용과 현실에의 문제점을 고찰하여 창작자의 권리 구현에 관련한 제도를 이해한다. 저작권과 관련된 사례를 통해 저작자로서의 권리와 공정한 이용에 관한 한계 설정 능력을 배양한다. 저작권에 관한 균형 있는 보호 체계가 제도적으로 어떻게 구현되어 있는지 살펴본다.

④ 무대미술의이해 (The Comprehension of Scenography) **인문** **창작**

공연예술에서 무대디자이너가 하는 역할을 이해하기 위한 공연을 감상하고 공연이 만들어지는 프로세스에 대해 연구한다. 극장의 설비와 구조에 대한 이해와 무대장치, 조명, 무대의상에 대한 디자인방법과 제작방법을 이론과 실기를 통해 습득하여 공연예술 분야에 대한 이해를 높인다.

⑤ 발레와과학이야기 (Ballet & Science) **인문**  **전문** 


발레의 개괄을 기존의 과학이론에 접목하여 이해하는 한편, 비언어적 소통의 본질을 체험하는 과정에서 전인적인 발전을 도모할 수 있으며, 개인의 전공교과에서도 학문적으로 성장할 수 있는 계기를 마련하는 통합형 교양강좌로 아직까지 생소한 예술장르인 발레에 관련하여 학생들의 호기심과 궁금증을 해소하면서 올바른 지식을 통해 이를 지속적으로 향유할 수 있는 교양인을 양성하고자 한다.

⑥ 스키및스노보드 (Ski and Snowboard)  **전문** 

계절 스포츠 중 동절기의 자연 환경을 이용한 스키 및 스노보드의 역사와 과학적 원리를 이해하고, 기초 기술을 학습하고 실천하여 도전적이며 진취적인 태도를 배양하고, 자기 주도적 건강관리 능력을 향상한다.

⑦ 실전골프 (Actual Golf)  **전문** 

골프의 기초기술을 익힌 학생을 대상으로 중급 및 응용기술을 체득해 실전에서 라운드 할 수 있는 역량을 키우고자 한다. 이 과정은 미래가 요구하는 진정한 교양인과 각 개인의 평생스포츠의 기틀을 제공하는데 큰 역할을 할 것으로 판단된다.


⑧ 윈드서핑및수상스키 (Windsurfing and Water-Ski)  **전문** 

국민생활수준의 향상과 여가시간의 증대에 따른 하계스포츠 종목인 수상스키에 대한 관심이 고조되고 있으며 이에 수상스키에 대한 전반적인 이해를 증대시키고 과학적, 이론적 근거에 의해 수상스키에 대한 기초기술, 중급, 상급의 기술을 습득한다. 윈드서핑의 기초이론을 이해하고 이를 바탕으로 하여 실제 물에서의 실기를 체험함으로써 윈드서핑에 대한 이해와 동시에 각종 수상활동 및 안전에 대해 터득하여 평생체육의 기반을 닦는다.

⑨ SY라인만들기 (SY line Training) **전문**

과학기술의 발달로 생활의 편리함이 더해짐에 따라 상대적으로 현대인들의 운동량은 감소하고 있다. 이러한 현대사회를 살아가고 있는 사람이라면 남녀노소 할 것 없이 건강과 자기 자신의 몸에 대한 관심을 갖고 있을 것이다. 운동의

필요성에 대해 자각하고 있는 것에 비하여 실제로 일상에서 규칙적으로 운동을 하고 있는 사람은 많지 않으며 올바른 트레이닝 방법에 대한 지식이 부족한 실정이다. 따라서 본 강좌를 통하여 학생들이 건강한 몸을 만들기 위한 방법을 이해하고 실천할 수 있다.

⑩ 춤으로문화읽기 (Reading Culture through Dance) **인문**  **강좌전문**

춤은 한 나라의 역사적 사건, 언어, 생활, 종교, 제도, 민족성 등을 반영하는 행동양식이다. 따라서 당대의 문화를 이해·수용하는데 중요한 코드로 기능할 수 있다. 이는 목적과 사조, 양식에 따라 다양하게 분류되는데, 그 중 민속춤과 궁정춤은 나라의 정치, 경제, 사회적 배경을 집약적으로 포함하고 있으며, 민속춤은 민중의 욕구와 필요에 의해 자연적으로 발생·고착되었기 때문에 향토성이 짙게 묻어 있다. 이 과목은 학습자의 전인적 발전을 도모하는 통합형 교양강좌로서 각국의 민속춤과 궁정춤 레퍼토리를 습득하고, 춤과 문화의 관계성, 작품 속에 내포된 민족의 특성을 체험적으로 이해하는데 목적을 둔다.

◦ **교직 교과목**

① 교육심리학 (Educational Psychology) **인문** 

교육장면에서 일어나는 제반문제를 심리학적 견지에서 이해하기 위하여 지능, 정서, 성격, 발달, 학습, 교육환경의 이론과 연구 결과를 이해시킨다.

② 교육학개론 (Introduction to Education) **인문** 

교육학의 입문으로써 교육의 이념적 탐구에 국한되지 않고 교육의 내용이나 방법 등의 실재를 취급하게 된다.

③ 교육사회학 (Educational Sociology) **인문** 

교육현상에 대한 사회학적 이해를 도모하기 위하여 교사의 역할, 학교 사회의 구조와 기능, 학급내의 집단역동, 학교와 지역 사회의 관계, 교육과 사회 및 국가간의 관계 등에 대한 연구 성과를 습득하게 한다.

④ 교육철학및교육사 (Educational Philosophy & History) **인문** 

동·서양의 교육 및 한국교육의 성립·발전 과정을 역사적으로 이해하고 교육사조 및 한국교육현실에 반영되고 있는 교육관에 관한 철학적 이해를 도모하여 건전한 교육관을 가지게 한다.

⑤ 교육행정및교육경영 (Educational Administration and Management) **인문** 


교육행정의 제 이론들을 과업중심적, 인간중심적, 행동과학적, 체제중심적 접근별로 살펴 이해하게 하고, 이들의 교육장면에 응용하여 학교 및 학급을 경영하는데 필요한 실천적 지식과 기술을 체득하게 한다.

⑥ 교육과정 (Curriculum) **인문** 

교육과정의 이론과 실제의 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 교육과정을 전개시키는데 필요한 기초적 능력을 갖도록 한다. 이를 위하여 교육과정의 다양한 패러다임, 개념과 유형, 그리고 개발모형을 살펴보고 우리나라 교육과정의 변천과정과 각 교육과정의 주요 특징을 분석한다.

⑦ 교육평가 (Educational Evaluation) **인문** 

교육평가의 이해와 실천을 위하여 교육평가의 개념, 모형, 그리고 각 유형에 따른 특징을 분석한다. 현장에서 실제적으로 요구되는 평가문항의 제작능력과 분석능력을 신장시키도록 한다. 특히 수행 및 정의적 평가과제의 제작과 측정 방법 그리고 문항제작방식과 검사도구의 조건, 유형 및 분석 방법 등의 대해 학습한다.

⑧ 교육방법및교육공학 (Educational Methodology and Technology) **인문** 

교수·학습과정에 대한 기초이론을 습득하게 하고 다양한 교육방법에 익숙하게 함으로써 효율적인 학습지도 능력을 배양하게 한다. 특히 교육공학의 원리와 실제에 대한 이해를 도모함으로써 현대의 각종 통신매체를 교육적으로 활용할 수 있는 능력을 갖게 한다.

⑨ 특수교육학개론 (Introduction to Special Education) **인문** 


특수교육에 관한 개념과 일반적 이론을 이해시키고 실제 각종 특수교육기관에서 특수아의 행동과 심리특성을 이해하고 일반아동과 비교할 수 있게 한다.

⑩ 학교폭력예방의이론과실제 (Theory and Practice of School Violence Prevention) **인문**



학교에서 일어나는 폭력성의 정도와 이유에 대하여 숙고하고 학교폭력을 예방할 수 있는 학교차원, 학급차원, 개인차원의 대책을 배우고, 이미 일어난 폭력사건에 대하여 접근하는 단계와 방법에 대하여 실질적인 이해가 가능하도록 한다.

⑪ 교직실무 (Teacher Practice) **인문** 

교사로서 직무를 수행하면서 학급운영 및 관리, 각종 인사 및 복무규정, 학생지도, 교직윤리, 학생 문화 등 다양한 분야에서 필요한 지식과 기술을 습득하며 교직을 실질적으로 이해할 수 있도록 한다.

⑫ 학교현장실습 (Teaching Practice) **인문** 

장차 교사로서 담당하게 될 교과목과 교육학의 이론을 교육현장에 적용해 보는 실제 경험을 통하여 교사로서 갖추어야 할 태도와 기술을 습득시킨다.

⑬ 교육봉사활동 (Educational Field Experience) **인문**  

유아교육법, 초·중등교육법, 고등교육법, 평생교육법 등에 의하여 설립된 학교, 학력인정 시설 또는 전공분야와 관련된 각종 사회교육기관이나 시설에서 보조교사, 봉사활동, 참여 관찰 등을 통하여 교육현장을 심층적으로 이해할 수 있도록 한다.

• **군사학 교과목**

① 군사학 1 (Military Science 1) **전문**

장교로서의 기본 소양을 함양하고 리더십을 배양하기 위하여 군사학 중 일반학(정신교육, 교수법, 군사보안, 병영생활 등)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 장교후보생에게 필요한 기본 소양과 리더십, 교관으로서의 기본 자질을 구비할 수 있도록 한다.

② 군사학 2 (Military Science 2) **전문**

장교로서의 기본 소양을 함양하고 리더십을 배양하기 위하여 군사학 중 일반학(리더십, 정신교육, 지휘훈육, 병영생활 등)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 장교후보생에게 필요한 기본 소양과 리더십, 교관으로서의 기본 자질을 구비할 수 있도록 한다.


③ 군사학 3 (Military Science 3) **전문**

군인으로서의 기본 전투기술을 숙달하기 위하여 군사학 중 전술학(분대전투)과 전투기술학(독도법)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 분대전투 지휘를 위한 기본 전술지식과 리더십을 구비할 수 있도록 한다.

④ 군사학 4 (Military Science 4) **전문**


군인으로서의 기본 전투기술을 숙달하기 위하여 군사학 중 일반학(정신교육, 군상담, 군사보안, 지휘훈육, 병영생활 등)에 대한 교육을 통하여 정신무장을 확고히 한 가운데, 군인 기본자세를 확립하고 전투체력을 구비하며, 분대전투 지휘를 위한 기본 전술지식과 리더십을 구비할 수 있도록 한다.

• **일반선택 교과목**

① 한국어의사소통 1,3 **인문** 

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들, 특히 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학부생들의 한국어 듣기와 읽기 능력을 향상시키기 위한 과정이다.



② 한국어의사소통 2,4 **인문** 

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들, 특히 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학부생들을 대상으로 한다. 한국어 문법 수업과 작문을 병행하여 중급 수준 이상의 한국어 표현 능력을 배양하고자 한다.

③ 문화속한국어 I, II (Korean in Culture I, II) **인문** 

본 강좌는 한국어를 외국어로 하는 학부생들을 위한 교양 강좌로, 한국어 과정 3급을 수료하였지만 4급을 수료하지 못한 학생들만을 그 대상으로 하고 있다. 수강생들은 한국어로 된 텍스트를 읽음으로써 한국어와 한국 문화에 대한 이해의 폭을 넓히기 위한 과목이다. 본 강좌에서는 단순한 텍스트 이해로 그치는 것이 아니라 그 텍스트를 바탕으로 자신의 생각을 자유롭게 한국어로 말할 수 있게 하여 한국어 실력을 배양한다. 또한 한국 문화를 글로만 보는 것이 아니라 실제로 직접 체험할 수 있는 기회도 마련한다.

④ 실용한국어 I, II (Practical Korean I, II) **인문** 


실제 생활에서 사용되는 다양한 자료를 사용하여 초급 수준의 한국어 어휘와 문장 구조를 이해하고 발음과 어휘 및 독해 능력을 향상시키도록 한다.

⑤ 한국어글쓰기 I (Writing in Korean I) **인문** 


학부 과정에 입학하는 신입생 또는 한국어 능력 2급 수준의 외국인 유학생들이 대학 생활 전반에 관련된 정보를 학습하여 대학 생활을 준비하고 그에 필요한 어휘를 배우고 문어체 문장을 정확하게 작성하는 방법을 학습한다. 또한 단계적이고 다양한 쓰기 유형에 대한 연습을 통해 학부 학습 과정에 필요한 쓰기 능력의 기초를 배양한다.

⑥ 한국어글쓰기 II (Writing in Korean II) **인문** 


학부 과정에 입학하는 신입생 또는 한국어 능력 3급 수준의 외국인 유학생들이 대학에서 전공과 교양 수업 수강에 필요한 어휘 학습, 노트 필기, 보고서 쓰기, 시험 답안 쓰기 등에서 요구 되는 지식과 학습 기술 등을 배우며 학습자들이 학과목을 수강하는 과정에서 이루어지는 여러 종류의 글쓰기 활동에 손조롭게 적응하고 결과물을 낼 수 있는 능력을 배양한다.

⑦ 한국어발표와토론 I (Academic Presentation and Discussion in Korean I) **인문** 

본 강좌는 초중급 정도의 한국어 실력을 가진 외국인 유학생들을 위한 과목으로, 대학 입학 후 한국어로 원활하게 의사소통할 수 있는 능력을 키움과 동시에 전공과목을 수강할 때 필요한 학문적 발표 및 토론 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 발표문 작성법, 발표 매체 활용법, 언어와 비언어 표현법 등을 익힌다.

⑧ 한국어발표와토론 II (Academic Presentation and Discussion in Korean II) **인문** 

본 강좌는 외국인 유학생들, 특히 한국어 과정 4급을 수료하지 못한 학부생들을 위한 과목으로, 대학 입학 후 한국어로 원활하게 의사소통할 수 있는 능력을 키움과 동시에 전공과목을 수강할 때 필요한 학문적 발표 및 토론 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 발표문 작성법, 발표 매체 활용법, 언어와 비언어 표현법 등을 익힌다.

⑨ 인물과사건으로보는한국사 (Korean History through Historical Figures and events) **인문** 

한국어를 배우는 외국인 학생들에게 한국사의 전반적인 흐름을 이해할 수 있도록 한다. 한국의 문화와 국민 정체성 형성에 영향을 미친 역사적인 인물과 사건에 대한 소개를 통해 어려운 한국사를 흥미롭고 쉽게 접근할 수 있도록 한다. 수강 학생들이 자국사와의 비교를 통해 세계사 속에서 한국사를 이해할 수 있는 보편적 역사 인식을 추구한다.

⑩ 기초수학 (Basic Mathematics) **정량전문**

외국인 학생을 대상으로 공학에서 필요한 수학과목을 수강하기 위한 기초과목이며, 공학기초수학이나 전공에 필요한 수학적 기본소양을 갖추기 위한 과목이다.

## • 전공선택 교과목

### ① Sungkok Global Exposure+(International Capstone Design) **장** **전** **문**

공학, 경영, 디자인 등 서로 다른 분야의 전문성을 지닌 교수들이 다양한 전공의 학생들을 교육하는 다학제 융합 프로젝트 기반 수업이며, 융합프로젝트 교육은 참여 교수진과 학생 집단 간 상호작용을 통해 기술과 산업의 융합을 시도하며 혁신적인 아이디어나 결과물을 도출한다.

### ② 창의융합프로젝트스튜디오 **인** **문** **장** **전** **문**

본 과목은 국제 교류를 통한 프로젝트형 수업으로 산업계에서 제안된 과제를 본 수업에 참여하는 국민대 학생과 외국 대학에서 참여하는 학생들이 자율적으로 팀을 이루어 외국대학과 국민대를 상호 방문하여 진행되며 프로젝트 수행을 통한 결과물 제작과 발표로 진행된다.